



1797

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА»  
(РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА)**

Наб. р. Мойки, д. 48, Санкт-Петербург, 191186  
тел. (812) 312-44-92; факс (812) 312-11-95  
<http://www.herzen.spb.ru>; e-mail: [mail@herzen.spb.ru](mailto:mail@herzen.spb.ru)  
ОКПО 02079520 ОГРН 1027809233429  
ИНН/КПП 7808027849/784001001

11.02.2025

№ 621/0219

на № \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_

Председателю объединенного  
диссертационного совета 99.0.131.03 на базе  
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры», ФГБНИУ «Российский  
научно-исследовательский институт  
культурного наследия имени Д.С. Лихачева»,  
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский  
университет культуры, искусств и туризма»  
И.И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» выражает свое согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Ртищевой Ирина Александровны «Музеи Виктора и Аполлинария Васнецовых: сохранение и актуализация культурного наследия», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в РГПУ им. А. И. Герцена. Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даем согласие на обработку данных об организации в целях включения в аттестационное дело соискателя для защиты диссертации.

Также даем согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию и сведений о ведущей организации на сайте ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного наследия имени Д.С. Лихачева» с момента подписания настоящего согласия.

Приложение: Сведения о ведущей организации.

Проректор по научной работе

С. А. Писарева

Начальник управления подготовки и аттестации  
кадров высшей квалификации А.А. Лактионов  
(812) 570-6196  
Email: [aalaktionov@herzen.spb.ru](mailto:aalaktionov@herzen.spb.ru)

### Сведения о ведущей организации

по диссертации Ртищевой Ирины Александровны, представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии на тему: «Музеи Виктора и Аполлинария Васнецовых: сохранение и актуализация культурного наследия» по научной специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	РГПУ им. А. И. Герцена, Герценовский университет
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя ведущей организации	Тарасов Сергей Валентинович, ректор, доктор педагогических наук, профессор, академик РАО
Фамилия, имя, отчество лица, заверившего согласие ведущей организации (ученая степень, ученое звание, должность)	Писарева Светлана Анатольевна, проректор по научной работе, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО
Наименование подразделения	Кафедра искусствоведения и педагогики искусства
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки 48
Веб-сайт	<a href="http://www.herzen.spb.ru/">http://www.herzen.spb.ru/</a>
Телефон	+7 (812) 312-44-92
Адрес электронной почты	<a href="mailto:mail@herzen.spb.ru">mail@herzen.spb.ru</a>

<b>Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет</b>
Ананьев, В. Г. Нам надо строить заново весь мир истории искусств / В. Г. Ананьев, М. Д. Бухарин, О. С. Сапанжа. – Москва : Издательство "Индрик", 2021. – 400 с. – ISBN 978-5-91674-642-6
Ананьев, В. Г. «Перед музеями стоят новые задачи». Сопровождение музейных работников Ленинграда и музейная политика Главнауки Наркомпроса РСФСР. 1929 г / В. Г. Ананьев // Исторический архив. – 2024. – № 4. – С. 44-54
Ананьев, В. Г. Московская секция РАИМК и проект музея истории материальной культуры / В. Г. Ананьев, М. Д. Бухарин // Краткие сообщения Института археологии. – 2023. – № 271. – С. 409-415. – DOI 10.25681/IARAS.0130-2620.271.409-415
Ананьев, В. Г. «Вот в какое время мы жили, и замолчать этот факт я не могу...». Советская историческая наука и музейное строительство в 1917-1941 годах (исследования и документы) : монография / В. Г. Ананьев, М. Д. Бухарин. – Москва : ИНДРИК, 2022. – 768 с. – ISBN 978-5-91674-676-1
Иванова, Е. В. Искусство - в быт: интерьерная пластика Ленинградского завода фарфоровых изделий. 1956-1966 / Е. В. Иванова, О. С. Сапанжа, Н. А. Баландина. –

Москва : Общество с ограниченной ответственностью "БуксМАрт", 2021. – 191 с. – ISBN 978-5-907267-60-2
Гильдина, Т. А. Специфика и значение архитектурной графики в искусствоведении / Т. А. Гильдина // Журнал интегративных исследований культуры. – 2024. – Т. 6, № 1. – С. 58-64. – DOI 10.33910/2687-1262-2024-6-1-58-64
Подольская, К. С. Системно-структурный анализ произведений паблик и лэнд-арта / К. С. Подольская // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, № 7. – С. 1502-1506. – DOI 10.30853/mns210240
Сапанжа, О. С. Всемирная история искусств в контексте развития советской исторической науки 1930-х гг.: к вопросу создания учебника «История западно-европейского искусства» 1940 г / О. С. Сапанжа // Вестник Томского государственного университета. – 2024. – № 500. – С. 36-46. – DOI 10.17223/15617793/500/5
Сапанжа, О. С. Искусствоведческая персоналогия: к истории первых шагов кафедры рисования и черчения художественно-графического факультета в Ленинграде / О. С. Сапанжа, В. В. Бабяк // Университетский научный журнал. – 2024. – № 81. – С. 129-136. – DOI 10.25807/22225064_2024_81_129
Сапанжа, О. С. Интерьерная пластика Ленинградского завода фарфоровых изделий в собрании Музея повседневной культуры Ленинграда 1945-1965 годов / О. С. Сапанжа. – Санкт-Петербург : без издательства, 2023. – 94 с. – ISBN 978-5-605-07538-7
Сапанжа, О. С. Корпоративный музей в оптике культурологии и музеологии / О. С. Сапанжа // Музей. – 2023. – № 4. – С. 56-63
Сечин, А. Г. Программная речь князя Д. А. Голицына «О рисунке» (1769): происхождение текста и его историко-эстетическое значение / А. Г. Сечин, Д. А. Абдуллина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. – 2024. – Т. 14, № 2. – С. 282-308. – DOI 10.21638/spbu15.2024.204
Сечин, А. Г. "Утро помещицы" - программное произведение А. Г. Венецианова. К вопросу об академическом методе в теории и практике художника / А. Г. Сечин // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. – 2021. – Т. 11, № 4. – С. 649-673. – DOI 10.21638/spbu15.2021.405
Сечин, А. Г. Античность - Ренессанс - Классицизм: связь времен и "связка группов" в рисунке М. И. Козловского "Российская баня" (1778) / А. Г. Сечин // Academia. – 2020. – № 3. – С. 299-322. – DOI 10.37953/2079-0341-2020-3-1-299-322
Чернышова, Э. П. К вопросу о сущности искусства / Э. П. Чернышова // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования : Тезисы 80-й международной научно-технической конференции, Магнитогорск, 18–22 апреля 2022 года. Том 1. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2022. – С. 552. – EDN ZUVCGM.

Проректор по научной работе

С.А. Писарева



Начальник управления подготовки и аттестации кадров высшей квалификации А.А. Лактионов  
(812) 570-6196  
Email: aalaktionov@herzen.spb.ru