

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 03.02.2025 г. № 25-12 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Ртищевой Ирины Александровны на тему «Музеи Виктора и Аполлинария Васнецовых: сохранение и актуализация культурного наследия», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.2. – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Сообщаю о себе следующие сведения:

| | |
|--|---|
| фамилия, имя и отчество | Балаш Александра Николаевна |
| гражданство | Российская Федерация |
| ученая степень | Доктор культурологии |
| шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация | 24.00.01- Теория и история культуры |
| ученое звание | Доцент |
| должность | Профессор кафедры музеологии и культурного наследия |
| полное наименование организации – основного места работы | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». |

| | |
|---|---|
| почтовый индекс, адрес организации – основного места работы | 191186, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2. |
| служебный телефон | +8 (812) 318-97-72 |
| веб-сайт организации – основного места работы | http://www.spbgik.ru |
| адрес электронной почты оппонента | alexandrabalash@gmail.com |
| Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет | 1. Балаш А.Н. Подлинность культурных артефактов и музейных предметов в пространстве современного музея // Роль вещественных источников в информационном обеспечении исторической науки. Сб. статей. – Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2020. – С. 508-515. (РИНЦ). |
| | 2. Балаш А.Н. Литературные музеи: новые дискуссии // Вопросы музеологии. – 2020. – Т. 11. – № 2. – С. 157-167. (РИНЦ). |
| | 3. Балаш А.Н. Вальтер Бенъямин о коллекционировании // Вестник СПбГИК. – 2020. – № 2 (43). – С. 6-11. (журнал в списке ВАК). |
| | 4. Балаш А.Н. Новая архитектура музейного пространства: «Полторы комнаты. Музей Иосифа Бродского» // Вестник СПбГИК. – 2021. – № 2 (47). – С. 11-17. (журнал в списке ВАК). |
| | 5. Балаш, А. Н. Репрезентация в перформативном музее // Международный журнал исследований культуры. – 2022. – № 1 (46). – С. 6–17. (журнал в списке ВАК). |
| | 6. Балаш А.Н. «Границы музея» как предмет профессиональной рефлексии // Вестник СПбГИК. – 2023. – № 1 (54). – С. 175-182. (журнал в списке ВАК). |

| | |
|--|---|
| | 7. Балаш, А. Н. Контуры новой музейной этики в теоретической и практической музеологии // Вестник СПбГИК. – 2023. – № 3 (56). – С. 14-21. (журнал в списке ВАК). |
| | 8. Балаш А.Н. «Развитие коллекций» как концептуальная модель в современных музейных исследованиях // Вестник СПбГИК. – 2024. – № 4 (61). – С. 12-17. (журнал в списке ВАК). |

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.



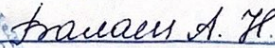
А.Н. Балаш

(подпись)

«4» февраля 2025 г.



Подпись руки



заверяю

Специалист по кадрам



А.Э. Истомина

04.02.2025