

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 17.12.2024 г. № 24-063 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Чэнь Лилун на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Мешкова Людмила Николаевна
гражданство	РФ
ученая степень	кандидат философских наук
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	09.00.07 – логика
ученое звание	доцент
должность	заведующий кафедрой «Изобразительное искусство и культурология»
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный

	университет»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	440026, Российская Федерация, г. Пенза, ул. Красная, 40
служебный телефон	+7 (8412) 66-64-19
веб-сайт организации – основного места работы	https://pnzgu.ru/
адрес электронной почты оппонента	lnmeshkova@rambler.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. К вопросу о специфике восприятия произведений искусства в условиях цифровой трансформации // Современные исследования: теория, практика, результаты: Сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. Москва, 2024. С. 128-133.
	2. Эстетическая культура в условиях цифровой среды: возможности формирования // Актуальные аспекты развития науки и общества в эпоху цифровой трансформации: Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Москва, 2023. С. 87-92.
	3. Влияние цифровых технологий на эстетическое восприятие: постановка проблемы // Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики: Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Пенза, 2023. С. 95-101.
	4. Влияние особенностей цифровой среды на социализацию цифрового поколения // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2022. № 4. С. 10-21. DOI: 10.18101/1994-0866-2022-4-10-21
	5. Цифровой мир как социальная реальность // Культура: проблемы теории, истории, практики: Сборник научных статей по материалам IV межрегиональной научно-практической конференции, посвященной Году культурного и духовного наследия в

	Пензенской области. Пенза, 2021. С. 17-22.
	6. Современная цифровая среда как средство социокультурного становления личности подростка // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2021. Том 10. № 1А. С. 21-30. DOI: 10.34670/AR.2021.62.17.003
	7. Цифровые технологии как фактор трансформации культуры // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2020. №3. С. 53-60. DOI: 10.18101/1994-0866-2020-3-53-60
	8. Цифровая культура и цифровое поколение: основные направления взаимодействия // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2020. Т. 9. № 3А. С. 196-206. DOI: 10.34670/AR.2020.96.97.021

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.



Л.Н. Мешкова

(подпись)

«19» декабря 2024 г.

Подпись Л. Н. Мешковой ЗАВЕРЯЮ

Ирина Олександровна
(должность, подпись, И. О. Фамилия)



М. П.
(гербовая печать)

О.С. Коробеева