

Председателю объединенного  
диссертационного совета 99.0.131.03  
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-  
исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО  
Республики Крым «Крымский  
университет культуры, искусств и  
туризма»,

И.И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 16.12.2024 г. № 24-060 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Цветкова Дмитрия Владимировича на тему: «Образ Китая в культуре российского просвещения (на материале русских переводов китайской литературы XVIII века)», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Ефимец Мария Александровна
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	кандидат культурологии
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	5.10.1. Теория и история культуры, искусства
ученое звание	нет
должность	преподаватель кафедры языкознания и литературы
полное наименование организации – основного места работы	федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Военный университет имени князя Александра Невского»
почтовый индекс, адрес	123001, Российская Федерация, г. Москва,

организации – основного места работы	ул. Большая Садовая, д. 14
служебный телефон	+7(495) 699-08-16
веб-сайт организации – основного места работы	<a href="http://vumo.mil.ru">http://vumo.mil.ru</a>
адрес электронной почты оппонента	<a href="mailto:efimets.m@yandex.ru">efimets.m@yandex.ru</a>
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Ефимец М.А. Стратегическое партнерство и межкультурное взаимодействие России и Китая первой четверти XXI века // VI Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурная идентичность в пространстве традиции и инновации: программы, тезисы докладов, 30 октября – 1 ноября, 2024 г. – Москва: Институт наследия, 2024. – С. 215.
	2. Ефимец М.А. Русский мир: перспективы культурно-цивилизационного мироустройства будущего // Евразия. Диалог культур [Электронный ресурс]: сборник материалов II Международного форума по вопросам художественного образования, искусства и культуры между Китаем, Россией и странами евразийского сотрудничества (18-19 июня 2022 г., г. Якутск)/ Высшая школа музыки РС (Я); Шэньянский пед. университет (Китайская Народная Республика); СВФУ им. М.К. Амосова; Отв. ред. А.Г. Ларионова. – 16, 5 мгб. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2023. –С. 140–144.
	3. Ефимец М.А. Концептуальный статус Русского мира: ценностно-нормативный подход // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. IX междунар. науч. форума (Краснодар, 21–24 сентября 2023 г.). – М.: Институт Наследия, 2023. – С. 103.
	4. Ефимец М.А. Диалог культур: динамика российско-китайских межкультурных коммуникаций // Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика. – 2022. – Т. 11. – № 5. – С. 17–22.
	5. Ефимец М.А. Культурно-цивилизационные противоречия XXI века и потенциал Русского мира // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 1. – С. 26–34.

