

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чэнь Лилун
на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в
Китае и России: опыт сравнительного анализа»,
представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Диссертационное исследование Чэнь Лилун посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке проблеме. Поистине глобальная задача – как разрешить противоречие между сохранением и популяризацией средствами оцифровки наследия, которая включает в себя цифровую реконструкцию и симуляционное воспроизведение.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Чэнь Лилун является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой. Она обладает научной новизной, в которой наиболее значимы следующие пункты. Впервые проведен сравнительный анализ цифровизации культурного наследия России и Китая. Также впервые рассмотрены и систематизированы современные технологии оцифровки материального культурного наследия Китая. И наконец, выявленные и систематизированные ключевые проблемы в области цифровизации нематериального культурного наследия России, позволяют открывать перспективы для дальнейших исследований в этой области, как в России, так и в Китае и других странах.

Личный вклад соискателя имеет несколько слагаемых, из которых мы бы выделили сбор и анализ информации о технологиях и методах оцифровки материального и нематериального культурного наследия в Китае и России, а также выявление особенностей, преимуществ и угроз процессов оцифровки культурного наследия двух стран.

Как видно из содержания автореферата, предложенные Чэнь Лилун выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, они внедрены в практику.

В то же время в качестве рекомендации и замечаний следует отметить, следующее. Из автореферата не видно, какие из направлений нематериального культурного наследия поддерживает развитие частных охранных институтов, различных исследовательских центров. Возможно, следовало бы выделить здесь приоритеты взаимодействия с традиционными формами искусства и культуры через цифровые технологии, что первостепенно в распространении и сохранении нематериального наследия национального значения.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей

значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры; 17. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия; 18. Культурно-историческая память и культурное наследие; 19. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия; 75. Медиакultura. Цифровая культура, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415, 26.10.2023 № 1786, 25.01.2024 № 62; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор Чэнь Лилун заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.



А. З. Залибекова

«27» января 2025 г.

Сведения о рецензенте:

Залибекова Айгуль Залибековна, кандидат культурологии (24.00.01. Теория и история культуры), доцент кафедры онтологии и теории познания, факультет психологии и философии, ФГБОУ ВО Дагестанский государственный университет, адрес: 367000, Российская Федерация, г. Махачкала, ул. Магомета Гаджиева, д. 43-а (ректорат ДГУ), электронная почта: aigul77-77@mail.ru, тел.: +7(929) 869-00-66.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.



А. З. Залибекова

«27» января 2025 г.

