

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

27 февраля 2025 г.

№ 33

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Зиновьева Н.Б., д-р пед. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор;

всего 19 из 22 членов совета, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология). Кворум списочного состава 15 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Защита диссертационного исследования ЧЭНЬ Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

Защиту диссертационного исследования ЧЭНЬ Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Чэнь Лилун – преподаватель факультета искусств и дизайна Санминского университета Департамента образования провинции Фуцзянь; диссертационное исследование выполнено на кафедре истории, культурологии и музееведения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный университет культуры»; научный руководитель Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Стенограмма заседания находится в аттестационном деле соискателя Чэнь Лилуна.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа» соответствует требованиям, предусмотренным пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), постановлением Правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а его автор – Чэнь Лилун заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.2. Принять проект заключения диссертационного совета 99.0.131.03 по вопросу присуждения Чэнь Лилуну ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении тайного голосования с использованием информационно-коммуникационных технологий диссертационный совет в количестве 20 человек, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология) участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 19; «Против» – нет.

Решение принято.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова
Т. В. Коваленко

И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

27 февраля 2025 г.