

**ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ**  
по защите диссертаций на соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

**99.0.131.03**

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного  
наследия имени Д. С. Лихачёва»,  
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

---

**ПРОТОКОЛ**  
заседания диссертационного совета

27 декабря 2024

№ 25

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Денисов Н. Г., д-р. филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Зиновьева Н.Б., д-р пед. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Рыбак К. Е., д-р культурологии, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент;

всего 22 из 22 членов совета, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология). Кворум списочного состава 15 человек.

## ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования ЧЭНЬ Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

### 1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования ЧЭНЬ Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 09 декабря 2024 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Чэнь Лилуна на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа» по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 23 от 09 декабря 2024 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Ипполитов С. С., д-р истор. наук; члены комиссии: Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук; и дополнительно привлеченный к экспертизе специалист, соответствующий теме диссертационного исследования: Ларионцева М. М., канд. культурологии.

### ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Ипполитов С. С., д-р истор. наук, председатель комиссии, отметил, что диссертационное исследование Чэнь Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа»:

- соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология;
- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;
- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного

постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: [http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2024/12/Chen\\_Lilun\\_dis.pdf](http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2024/12/Chen_Lilun_dis.pdf).

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Чэнь Лилуна.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Чэнь Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа» в системе Антиплагиат. Комиссия провела проверку текста диссертационного исследования в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «РукоТекст». Проверка осуществлялась без служебных страниц, приложения, списка использованной литературы и введения. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 79,64%; цитирование – 12,47%; заимствования – 7,89%. Ряд источников, указанных как заимствования, имеют сходство с работой соискателя ученой степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детального анализа информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Чэнь Лилуна с учетом использования до 5% общеупотребительных выражений составляет – 88,79%.

**РЕШИЛИ:**

1.1. Диссертационное исследование Чэнь Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Чэнь Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: [http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2024/12/Chen\\_Lilun\\_dis.pdf](http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2024/12/Chen_Lilun_dis.pdf).

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Чэнь Лилуна.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Чэнь Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа» в системе Антиплагиат. Комиссия провела проверку текста диссертационного исследования в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «РукоТекст». Проверка осуществлялась без служебных страниц, приложения, списка использованной литературы и введения. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 79,64%; цитирование – 12,47%; заимствования – 7,89%. Ряд источников, указанных как заимствования, имеют сходство с работой соискателя ученой степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детального анализа информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Чэнь Лилуна с учетом использования до 5% общеупотребительных выражений составляет – 88,79%.

**РЕШИЛИ:**

1.1. Диссертационное исследование Чэнь Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Чэнь Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Чэнь Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа» для публичной защиты в диссертационном совете 99.0.131.03 на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Чэнь Лилуна федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Чэнь Лилуна:

– ШЛЫКОВА Ольга Владимировна, доктор культурологии, профессор, ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», профессор кафедры ЮНЕСКО;

– МЕШКОВА Людмила Николаевна, кандидат философских наук, доцент, ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», заведующий кафедрой изобразительного искусства и культурологии.

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Чэнь Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа» – 27 февраля 2025 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Чэнь Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Чэнь Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Чэнь Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа» на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Чэнь Лилуна на тему «Цифровизация как способ сохранения культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Чэнь Лилуна в составе: председатель: Ипполитов С. С., д-р истор. наук; члены комиссии: Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук; Ларионцев М. М., канд. культурологии. подготовить проект заключения диссертационного совета.

#### ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 22 человек, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология) участвовавших в заседании, из 22 человека, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **22**; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

27 декабря 2024