СПИСОК

опубликованных научных и учебно-методических работ

**ФАМИЛИЯ Имя Отчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование работы | Вид работы | Выходные данные | Объем работы | Соавторы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ***а)*** | ***Научные работы*** | | | | |
| ***опубликованные в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией*** | | | | | |
| 1. | Риторика женской агрессии: опыт анализа художественных текстов Нового времени  (статья) | электронная | Наследие веков. – 2019. – № 1. – С. 44–49. – DOI: 0000000000000 | 0,8 п.л. | – |
| 2. | Женщины в религии и художественная культура ХVIII–ХХ веков  (статья) | печатная | Культура и искусство. – 2016. – № 5. – C. 600–607. – DOI: 0000000000000 | 0,45 п.л. / 0,3 п.л  либо авторство не разделено | И. Ф. Отчество |
| ***в других изданиях*** | | | | | |
| 3. | Риторика женской агрессии: опыт анализа художественных текстов Нового времени  (статья) | электронная | Наследие веков. – 2019. – № 1. – С. 44–49. – DOI: 0000000000000 | 0,34 п.л. | \_ |
| 4. | Женщины в религии и художественная культура ХVIII–ХХ веков  (статья) | печатная | Культура и искусство. – 2016. – № 5. – C. 600–607. – DOI: 0000000000000 | 0,45 п.л. / 0,3 п.л  либо авторство не разделено | И. Ф. Отчество |
| ***б)*** | ***Учебно-методические работы*** | | | | |
|  |  |  |  |  |  |

Соискатель И. О. Фамилия

СПИСОК ВЕРЕН:

Должность, место работы И. О. Фамилия

подпись

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

М. П.