



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ИНСТИТУТ ИСКУССТВ**

360030, Кабардино-Балкарская Республика,  
г. Нальчик, проспект Ленина, 1  
Телефон: (866-2) 40-74-00. Факс (866-2) 40-48-17  
www.skgii.ru, e-mail: mail@skgii.ru

УФК по КБР л/счет 20046X13720  
ИНН 0711001114 КПП 072501001  
БИК 018327106 р/счет 03214643000000010400  
ОГРН 1020700738211 ОКПО 01138321

На № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.  
№ 01-1055 от « 15 » 11 2024 г.

Председателю  
объединенного диссертационного совета 99.0.131.03  
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт  
культуры», ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»,  
ГБОУ ВО Республик Крым «Крымский университет культуры, искусств  
и туризма»

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 14.11.2024 г. № 24-051 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Лаптева Елисея Сергеевича «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой культурологии.

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении № 1.

И.о. ректора, профессор



*А. И. Рахаев*

А. И. Рахаев



## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Лаптева Елисея Сергеевича  
«Советское оперное наследие: структура и этапы формирования»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по  
специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

полное наименование организации в соответствии с Уставом	федеральное бюджетное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»	государственное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Северо-Кавказский институт искусств	государственный институт искусств
местонахождение	Нальчик	
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	кафедра культурологии	
почтовый индекс, адрес организации	360000, Российская Федерация, Кабардино-Балкарская Республика, Нальчик, пр. Ленина, д. 1	
телефон	+7 (8662) 40-48-17	
адрес электронной почты	mail@skgii.ru	
веб-сайт	https://skgii.ru	
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Ашхотов, Б. Г. Формы взаимодействия народного песенного творчества и инструментальной музыки (на примере традиционного сольно-группового пения кавказских народов) // Проблемы музыкальной науки. – 2024. – № 1. – С. 114–125.	
	2. Торогельдиева, З. Н. Русские деятели искусства и культуры в формировании и развитии национальной театральной и художественной культуры Кабардино-Балкарии в контексте влияния русской театральной и художественной традиции // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2023. – № 4-4. – С. 35–47. – DOI :10.24412/2500-1000-2023-4-4-35-47.	

3. Рахаев, А. И. Дихотомия «Восток-Запад» в этнокультурная картина Кавказа: специфика фольклорного мышления // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. IX междунар. науч. форума (Краснодар, 21–24 сентября 2023 г.). – М.: Институт Наследия, 2023. – С. 186–187. – DOI : 10.34685/NI.2023.41.85.006.

4. Марзоева, А. А., Битокова О. Ю Балетное искусство в региональных театрах: механизмы формирования и национальные приоритеты (на примере деятельности балетной труппы Кабардино-Балкарской Республики) // Музыкальный театр в XXI веке: теория, практика, педагогика : сб. тез. III всерос. науч.-практ. конфер., посвященной Году педагога и наставника (Казань, 23–24 ноября 2023 г.). Казань : Казанская гос. консерватория имени Н. Г. Жиганова, 2023. – С. 6–7.

5. Ашхотов, Б. Г. «Белая голубка» камерно-вокальной музыки Кабардино-Балкарии // Академическое пение сегодня: традиции и перспективы : сб. матер. всерос. конфер. (с международным участием) к 30-летию кафедры академического пения Института современного искусства. М.: Ин-т современного искусства, 2024. – С. 22–28.

6. Гуазов, Т. А., Гуртуева, Л. Э. Солист-вокалист и дирижёр: грани творческого взаимодействия // Манускрипт. – 2023. – Т. 16. – № 1. – С. 58–61. – DOI : 10.30853/mns20230015.

7. Жилач, С. М. Исторический обзор становления и развития национального музыкального театра в Кабардино-Балкарской Республике // Музыкальный театр в XXI веке: теория, практика, педагогика : сб. тез. III всерос. науч.-практ. конфер., посвященной Году педагога и наставника (Казань, 23–24 ноября 2023 г.). Казань : Казанская гос. консерватория имени Н. Г. Жиганова, 2023. – С. 20–21.

8. Рахаев, А. И. Динамика регионального культурного пространства // Наследие веков. – 2022. – №3. – С. 13–14. – DOI:



	10.36343/SB.2022.31.3.000.
	9. Сижажева, О. А. Роль музыкальных школ в становлении профессионального музыкального образования в Кабардино-Балкарии // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. : Педагогика и психология. – 2020. – № 1. – С. 72–78.
	10. Сижажева, О. А. Становление профессионального музыкального образования в Кабардино-Балкарии: проблемы и перспективы развития // Культурная жизнь Юга России. – 2020. – № 1. – С. 141–146.

И.о. ректора, профессор



*А. И. Рахаев*

А. И. Рахаев