



## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Зотовой Татьяны Анатольевны на тему «Концепция “живого музея” в российском музееведении: опыт культурологического анализа», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Кемеровский государственный институт культуры
местонахождение	г. Кемерово
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Кафедра музейного дела
почтовый индекс, адрес организации	650056, Российская Федерация, Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17.
телефон	+7 (3842) 35-94-07
адрес электронной почты	kafedraMD@yandex.ru
веб-сайт	<a href="https://kemgik.ru/">https://kemgik.ru/</a>
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Глушкова, П. В. Актуализация этнокультурного наследия музейными средствами / П. В. Глушкова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 48. – С. 125-134.
	2. Абрамова, П. В. «Живой урок» как средство развития образовательного школьного туризма / П. В. Абрамова (Глушкова) // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2020. – № 2 (43). – С. 126-131. – DOI 10.30725/2619-0303-2020-2-126-131. – EDN UJRXBT.
	3. Традиционная сезонная обрядность коренных народов Притомья: особенности формирования, проблемы сохранения и актуализации в музейном пространстве / Т. И. Кимеева, П. В. Абрамова, А. А. Насонов, Д. Д. Родионова. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. – 172 с. – EDN НООАНИ.
	4. Абрамова, П. В. Роль В.М.Кимеева в проектировании и создании этнографических музеев под открытым небом в Кузбассе / П. В. Абрамова, Т. И. Кимеева // Учёные

<p>записки музея-заповедника «Томская Писаница». – 2021. – № 13. – С. 41-49.</p>
<p>5. Кимеева, Т. И. Интерпретация и реконструкция традиционной обрядности с позиции семиотического подхода (на примере шорского обряда шачыг) / Т. И. Кимеева, П. В. Абрамова, А. А. Насонов // Научный диалог. – 2021. – № 6. – С. 361-377. – DOI 10.24224/2227-1295-2021-6-361-377. – EDN LPGNTU.</p>
<p>6. Родионова, Д. Д. Подходы к созданию музейных и внемузейных экспозиций / Д. Д. Родионова, Т. Ю. Казарина, Н. А. Спекторова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 60. – С. 73-79. – DOI 10.31773/2078-1768-2022-60-73-79. – EDN VSLMNU.</p>
<p>7. Кимеева, Т. И. Сезонные обряды коренных народов Притомья: методология исследования / Т. И. Кимеева, П. В. Абрамова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 59. – С. 46-55. – DOI 10.31773/2078-1768-2022-59-46-55. – EDN GUVVMQ.</p>
<p>8. Родионова, Д. Д. Становление и развитие научных музеологических школ в России / Д. Д. Родионова // Культурное пространство: генезис и трансформации: Тезисы докладов VIII всероссийской научно-практической конференции памяти профессора С. Н. Иконниковой, Санкт-Петербург, 25–26 октября 2023 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 2023. – С. 39-40. – EDN GDERZA.</p>
<p>9. Родионова, Д. Д. Стандартизация музейной деятельности как фактор оптимального функционирования муниципальных музеев / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2023. – № 3 (56). – С. 83-88. – DOI 10.30725/2619-0303-2023-3-83-88. – EDN FZUGIJ.</p>
<p>10. Родионова, Д. Д. Ретроспективный анализ диссертационных исследований в контексте развития современной музеологии / Д. Д. Родионова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 66. – С. 250-257. – DOI 10.31773/2078-1768-2024-66-250-257. – EDN PEUUMD.</p>

11. Кимеева, Т. И. Методика выявления объектов нематериального культурного наследия в среде бытования этноса / Т. И. Кимеева // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2024. – № 1 (58). – С. 23-28. – DOI 10.30725/2619-0303-2024-1-23-28. – EDN VRHYFQ.

Ректор ФГБОУ ВО «Кемеровского  
государственного институт культуры»  
доктор филологических наук, доцент

А.В. Шунков

