

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 14.11.2024 г. № 24-050 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Лаптева Елисея Сергеевича на тему «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Газиев Идрис Мударисович
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	кандидат искусствоведения
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	Специальность 17.00.02 – Музыкальное искусство
ученое звание	профессор
должность	профессор кафедры вокального искусства
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	450008, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 14
служебный телефон	+7 (347) 272-49-83

веб-сайт организации – основного места работы	https://ufaart.ru/
адрес электронной почты оппонента	gazievidris@gmail.com
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Газиев, И. М. Татарская музыка начала XX века в грамзаписи: соло на гармонике // Музыка: Искусство, наука, практика. – Казань. – 2024. №3 (47) С.63-71. издание ВАК;
	2. Газиев, И. М. Татарские певцы начала XX века в грамзаписи // Художественный и звуковой мир музыкального сочинения. 55-летию Уфимского государственного института искусств посвящается: сборник научных статей / отв. ред.-сост. И.В. Алексеева – Уфа: УГИИ им. Загира Исмагилова, 2024. – С. 60-83 (206 с.);
	3. Газиев, И. М. Татарская музыка 30-х годов XX века в грамзаписи: Государственный ансамбль песни и пляски ТАССР // Проблемы музыкальной науки. 2024. № 1(54). С. 134-142. издание ВАК;
	4. Газиев, И.М. Записи татарских исполнителей начала XX века на грамофонных пластинках фирмы "Сирена-Рекорд" // Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: История и современность: Мат-лы Междунар. науч.-практ. конф., Казань, 06–07 апреля 2023 года. Казань: Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, 2023. С. 11-17;
	5. Газиев, И. М. Зюгра Байрашева – певица и педагог // Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства. История и современность: Мат-лы Междунар. науч.-практ. конф., Казань, 06 апреля 2022 года. Вып. 15. Казань: Казанская гос. консерватория имени Н.Г. Жиганова, 2023. С. 376-382;
	6. Газиев, И. М. Камерно-вокальное творчество Фариды Яруллина // Наследие татарской музыки. Династия Яруллиных: Коллективная монография. Сост.и общ. ред.

	<p>Д.Ф. Хайрутдиновой; Казан. гос консерватория. – Казань, 2023. – С.70-79. (180 с.)</p>
	<p>7.Газиев, И. М. Обзор дискографии Ф.И. Шаляпина // Великая дружба великих людей. К 150-летию Ф.И.Шаляпина и С.В.Рахманинова: по материалам Международной научной конференции (24 марта 2023 года) / ред-сост. С.М.Платонова, А.Т.Саудова, Е.П.Замрий; ред. кол. И.В. Алексеева, Е.К.Карпова, С.М. Махней, Н.Ю. Жоссан. – Уфа: Мир печати, 2023. – С.73-77 (179 с.);</p>
	<p>8.Газиев, И. М. Вокальное творчество Фариды Яруллина (по архивным материалам и воспоминаниям современников) // Музыкальная культура народов Востока: история и современность. Материалы Международной научно-практической конференции (Уфа, 11 апреля 2022 года) / ред.-сост.Н.В.Ахметжанова, С.М.Платонова, Е.К.Карпова, С.И.Махней, Н.Ю.Жоссан, А.Т.Садуова. Уфа: УГИИ им. З.Исмагилова, 2022. – 156 с. С.83-89.</p>
	<p>9.Грамзаписи татарской музыки раннего советского периода (1923–1931) // Проблемы музыкальной науки. – Уфа. – 2022. №2. С.147-156. издание ВАК;</p>
	<p>10.Газиев, И.М. Граммофонные записи татарских исполнителей начала XX века: певец-гармонист Хусаин Юсипов // Проблемы музыкальной науки. – Уфа. – 2022. № 3(48). С. 202-214. издание ВАК;</p>
	<p>11. Газиев, И.М. Татарская музыка в грамзаписи советского периода (1935-1939) // Проблемы музыкальной науки. – Уфа. – 2022. №4. С.117-128. издание ВАК;</p>
	<p>12.Газиев, И. М. Грамзапись татарской музыки начала XX века: певец-гармонист Мирфаиз Бабажанов // Проблемы музыкальной науки. – Уфа. – 2021. № 4. С. 107-115. издание ВАК, Skopus;</p>
	<p>13.Газиев, И. М. Вокальные произведения на стихи Рената Хариса: исполнительский</p>

	<p>аспект // Татарская поэзия и культура второй половины XX – начала XXI век. Диалог с западными и восточными художественными традициями (к 80-летию татарского поэта Рената Хариса): Материалы Международной научно-практической конференции, Казань, 26-28 апрель, 2021 года / под.ред Ф.С.Сайфуллиной. – Казань, Издательство Казанского университета, 2021. – 376 с. С.46-51;</p>
	<p>14. Газиев, И. М. Грамзаписи башкирской музыки 30-х годов XX века // Газиз Альмухаметов и музыкальная культура Башкортостана (к 125-летию со дня рождения). Материалы Международной научно-практической конференции (Уфа, 16 декабря 2020 года) / Ред.-сост. Н.В.Ахметжанова, Е.К.Карпова, С.И.Махней, А.Т.Садуова. – Уфа: УГИИ им.З.Исмагилова, 2021. – 142 с. С.20-27;</p>
	<p>15. Gaziev I.M. «The Musical Culture of the Tatars of the Early 20th Century: Ilyasbek Kudashev-Ashkazarsky» (Газиев, И.М. Музыкальная культура татар начала XX века: Ильясбек Кудашев-Ашказарский) (на англ. языке) // Проблемы музыкальной науки. – Уфа. – 2020. №4, С.114-122. издание ВАК, Skopus.</p>

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.

 И.М. Газиев

«18» ноября 2024 г.



Подпись гр. И. М. Газиева
 Кадрово-организационная служба
 удостоверяет Алиевдикушева Н.
 «18» ноября 2024 г.