

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ЛАПТЕВА ЕЛИСЕЯ СЕРГЕЕВИЧА на тему: «СОВЕТСКОЕ ОПЕРНОЕ НАСЛЕДИЕ: СТРУКТУРА И ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. - Теория и история культуры, искусства

Диссертационное исследование Лаптева Е. С. посвящено актуальной проблеме, недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке. Актуальность диссертационного исследования определяется недостаточной изученностью советского оперного наследия и определенной тенденциозной его оценкой, содержащейся в научных публикациях прошлых лет. Автор диссертации справедливо указывает на то, что феномен советской оперы недооценен. Его детальное исследование поможет выявить наиболее значимые оперы советских композиторов, охарактеризовать усилия советского руководства по развитию оперного искусства в стране, отдать дань уважения результатам труда советских композиторов, внесших свой вклад в советское искусство.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Лаптева Е. С. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором научно - обоснован феномен советской оперы в контексте философских учений историко-культурного развития социума, проанализирована история создания советских опер в контексте становления Советского государства, уточнен и дополнен перечень опер, созданных советскими композиторами, охарактеризована внутренняя структура и динамика оперного творчества в разные исторические отрезки времени существования СССР, доказана его значимость для отечественной культуры (с.7-8 автореф.).

Личный вклад соискателя состоит в комплексном системном исследовании советского оперного наследия. Выстроена его структурная модель, выявлено и охарактеризовано тематическое и жанровое многообразие, тенденции и специфические черты, позволяющие считать его национальным культурным достоянием. Был проанализирован уровень активности постановок советских опер в постсоветский период.

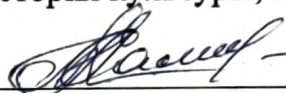
Следует отметить широкую апробацию полученных в результате исследования выводов, отраженных в 12 публикациях автора.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития теоретических и прикладных научных представлений о советском оперном наследии, его роли в решении идеологических вопросов государственной культурной политики.

Вместе с тем при прочтении автореферата возникает ряд вопросов. В основу периодизации оперного искусства были положены исторические

события: национализация, организационные преобразования, Великая отечественная война, смена руководства страны и т.д. (с. 13 автореф.). Почему именно этим обусловлено выделение этапов развития советского оперного искусства? Изменялись ли средства художественной выразительности, применяемые композиторами от этапа к этапу или только содержательная сторона произведения? Уверена, что в тексте диссертации эти вопросы освещены достаточно полно.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности и требованиям пунктов 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842 (в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор Лаптев Е. С. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.



(подпись)

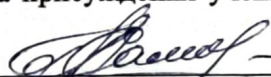
Е. А. Каминская

«12» декабря 2024 г.

Сведения о рецензенте:

Каминская Елена Альбертовна, доктор культурологии (24.00.01 Теория и история культуры), профессор, проректор по УМР АНО ВО «Институт современного искусства», адрес: 121309, Российская Федерация, Город Москва, улица Новозаводская, д.27А, электронная почта: mail@isi-vuz.ru, тел.: +7 (499) 444-60-21.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.



(подпись)

Е. А. Каминская

«12» декабря 2024 г.

Подпись Е. А. Каминской ЗАВЕРЯЮ

Секретарь ректората

(должность,

подпись,

И: О. Фамилия)

О.А.Кочкина

М. П.

(гербовая печать)

