

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

26 ноября 2024

№ 20

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Зиновьева Н.Б., д-р пед. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор, Хватова С. И., д-р искусствоведения, доцент;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Рыбак К. Е., д-р культурологии, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент;

всего 22 из 22 членов совета, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология). Кворум списочного состава 15 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования ЛАПТЕВА Елисея Сергеевича на тему «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования ЛАПТЕВА Елисея Сергеевича на тему «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 17 октября 2024 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Лаптева Е. С. на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования» по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 18 от 18 октября 2024 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор, члены комиссии: Борисов Б. П., д-р филос. наук, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор, председатель комиссии, отметил, что диссертационное исследование ЛАПТЕВА Елисея Сергеевича на тему «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования»:

- соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология;
- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;
- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2024/10/Laptev_diss.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Лаптева Елисея Сергеевича.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Лаптева Елисея Сергеевича на тему «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования» в системе Антиплагиат. Комиссия провела проверку текста диссертационного исследования в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «Рукоконтекст». Проверка осуществлялась без служебных страниц, приложения, списка использованной литературы и введения. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 90,95%; цитирование – 3,3%; заимствования – 5,75%. Ряд источников, указанных как заимствования, имеют сходство с работой соискателя ученой степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детального анализа информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Лаптева Е. С. с учетом использования до 5% общеупотребительных выражений составляет – 95,95%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Лаптева Елисея Сергеевича на тему «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Лаптева Елисея Сергеевича на тему «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Лаптева Елисея Сергеевича на тему «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования» для публичной защиты в диссертационном совете 99.0.131.03 на соискание

ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Лаптева Елисея Сергеевича федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Лаптева Елисея Сергеевича:

– ЗОРИЛОВУ Ларису Сергеевну, доктора культурологии, профессора, заведующего кафедрой социально-гуманитарных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»;

– ГАЗИЕВА Идриса Мударисовича, кандидата искусствоведения, профессора, профессора кафедры вокального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Лаптева Елисея Сергеевича на тему «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования» – 30 января 2025 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Лаптева Елисея Сергеевича на тему «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Лаптева Елисея Сергеевича на тему «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Лаптева Елисея Сергеевича на тему «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования» на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Лаптева Елисея Сергеевича на тему «Советское оперное наследие: структура и этапы формирования» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Лаптева Елисея Сергеевича в составе: председатель: Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор, члены комиссии: Борисов Б. П., д-р филос. наук, Сяхова А. М.,

д-р культурологии, доцент, подготовить проект заключения диссертационного совета.

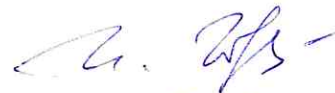
ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 22 человек, в том числе 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология) участвовавших в заседании, из 22 человека, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **22**; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.

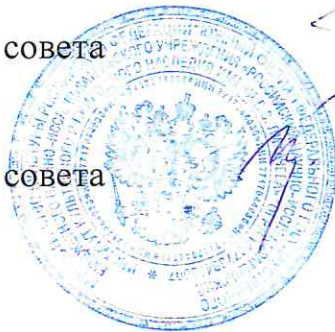
Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета



И. И. Горлова

Ученый секретарь
диссертационного совета



Т. В. Коваленко

26 ноября 2024