

ОТЗЫВ

**официального оппонента на диссертационное исследование
Туткушевой Айсылу Ефимовны на тему «Музейный туризм
в Республике Алтай как форма актуализации культурного наследия»,
представленное на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и
реставрация историко-культурных объектов**

Диссертационное исследование Туткушевой А.Е. посвящено рассмотрению феномена «музейный туризм» как формы актуализации культурного наследия и оценке его потенциала для развития туризма в Республике Алтай.

Актуальность избранной темы.

Актуальность рецензируемого диссертационного исследования не вызывает никаких сомнений. Более того, современная ситуация, как в большинстве стран мира, так и в отдельных регионах подталкивает к переосмыслению привычных и поиску новых методов коммуникативного взаимодействия в самых разных отраслях и – прежде всего – в сфере туризма.

Ведущие мировые музеи всегда являлись целью поездки для туристов, которые отправляются в дальние страны, чтобы посмотреть на уникальные экспонаты. Необходимо также отметить, что музеи формируют значительные туристские потоки, причём, музейный туризм, как правило, всесезонный.

В настоящее время в связи с активным развитием внутреннего туризма возникает острая необходимость привлечения туристов из других регионов, для этого необходимо продемонстрировать уникальность каждого места, учитывая то, что современный турист обладает возможностью широкого выбора маршрутов и получения различной информации ещё до поездки. Современные музейные технологии, такие как интерактивные и новые методы обслуживания, позволяют сделать музейную экспозицию привлекательной как для старшего, так и для молодого поколения. А учитывая, что Республика Алтай, сосредоточившая в себе наследие многих народов и культур, располагает большим историко-культурным потенциалом, она может притянуть к себе туристов из многих регионов.

В диссертации Айсылу Ефимовны отражены тенденции развития не только музеев, но и культурных объектов, находящихся под открытым небом в плане продвижения туризма. Диссертация также ставит ряд важных для современной культурологии вопросов по актуализации культурного наследия региона через мультиэффективность музейного туризма, и, несомненно, представляется актуальным и научно перспективным исследованием.

Степень обоснованности научных положений, выводов и заключений, сформулированных в диссертации.

Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, содержащихся в диссертации А.Е. Туткушевой, определяется логической структурой исследования. Автор последовательно исследует роль и место музея в туристской деятельности, современные тенденции и культурный

потенциал развития музейного туризма, изучает правовое регулирование музейного туризма, а также особенности развития туризма в музеях и на объектах музеефикации под открытым небом Республики Алтай. Завершением исследования является ответ на вопрос о роли музейного туризма в развитии туристских брендов и его мультивозможностях. Выводы, полученные автором, соответствуют поставленной цели и задачам. Научные положения, сформулированные в работе, являются обоснованными.

Проведение автором экспедиции и онлайн-исследования во время неё дало возможность оценить состояние объектов культурного наследия республики и сделать анализ эффективности форм взаимодействия сферы туризма с потребителями её услуг для актуализации объектов культурного наследия в молодёжной аудитории наряду с традиционными формами их популяризации, что позволяет считать результаты достоверными.

Информационно-эмпирическая база исследования представлена 260 источниками, среди которых публикации отечественных и зарубежных авторов – представителей культурологии, социологии, философии, психологии, истории, туризма, географии, музеологии и др., и нормативно-правовые документы, имеющие отношение к рассмотрению культуры, культурного наследия, культурно-природного ландшафта, государственной культурной политики, экономики культуры, музейного туризма в Республике Алтай. Данный факт позволяет констатировать достаточную степень обоснованности сформулированных соискателем научных положений, выводов и заключений.

Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций подтверждена апробацией результатов исследования на научно-практических конференциях, в т.ч. международных, полным отражением основных результатов диссертационной работы в опубликованных автором научных трудах. Результаты диссертационного исследования, его основные положения, идеи и выводы нашли отражение в 17 научных работах, в том числе в 4 статьях в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации по научной специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Достоверность и новизна исследования, полученных результатов, выводов и заключений, сформулированных в диссертации.

Достоверность результатов исследования обеспечена использованием современных междисциплинарных методов, основанных на сочетании культурологического, памятникоохранного, туризоведческого подходов к изучению основ музейного туризма, применением социологических методов исследования, таких, как количественный анализ, открытый опрос, интервьюирование, наблюдение, метод контекстуального анализа, метод интерпретации текста, которые позволили оценить возможности музейного туризма в актуализации роли культурного наследия Республики Алтай.

Исследование, проведённое А.Е. Туткушевой, выполнено на высоком методическом уровне, полученные результаты, выводы и рекомендации оригинальны.

К основным положениям научной новизны представленной диссертационной работы следует отнести:

– в части разработки теоретических основ музейного туризма впервые проведена оценка влияния музейного туризма на трансформацию музейной и туристской деятельности;

– в части решения вопросов правового регулирования впервые исследованы правовые аспекты развития музейного туризма на территории Республики Алтай;

– в части методических разработок определена возможность музейного туризма как фактора туристского брендинга Республики Алтай. Впервые раскрыта и апробирована роль музейного туризма в актуализации роли культурного наследия и сохранении объектов культурного наследия региона.

Результаты и выводы представленной работы создают базу для новых научных исследований в области разработки технологий «оживления» памятников и памятных мест, без нанесения им ущерба, чтобы сделать их популярными, востребованными среди молодёжи и вписать в современную действительность, а также внедрения разных форм музеефикации объектов музейного значения со своими музейными фондами по ключевым объектам культурного наследия Республики Алтай соответственно единой разработанной стратегии.

Ценность результатов, полученных автором, для соответствующей отрасли науки.

Теоретическая значимость полученных результатов диссертационного исследования состоит в комплексном анализе процесса развития музейного туризма в Республике Алтай. Показано, что музейный туризм не замыкается рамками самих музеев, он представлен объектами музеефикации под открытым небом, такими как памятники археологии и объекты нематериального наследия в виде народных празднеств, национальных фестивалей и соревнований.

Полученные А.Е. Туткушевой результаты исследования стали основой разработки, организации и реализации проектов по развитию музейного туризма в Республике Алтай под общим брендом «Познавай Алтай». Значимость данной темы была подтверждена грантом фонда Михаила Прохорова «Академическая мобильность», дважды грантами для практических исследований и на реализацию проекта Федерального агентства по делам молодёжи, грантом на реализацию проекта регионального конкурса и отмечена победами в различных конкурсах регионального Всероссийского и международного уровней.

Практическая значимость, конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации.

Проведённое А.Е. Туткушевой исследование имеет практическую значимость, связанную не только с развитием внутреннего туризма в России.

и музейного туризма, в частности, но и с реализацией государственной культурной политики, сохранением и популяризацией культурного и природного наследия, динамики развития музейного дела в Республике Алтай. Результаты и выводы диссертации логично использовать как в управлении процессами маркетинга в музеях и других учреждениях культуры, так и в образовательной деятельности отраслевых учебных заведений и курсах повышения квалификации экскурсоводов и гидов-переводчиков, требованиями к которым вводится обязательная аттестация с 1 марта 2025 г. в соответствии с Федеральным законом «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации». Собранный материал может использоваться при составлении и проведении экскурсий по Республике Алтай, при разработке проектов по туризму и культуре. Это будет способствовать повышению интереса потребителей к культурному наследию, формированию культурной среды и развитию индустрии туризма на конкретной территории.

Оценка содержания диссертации и её завершенности.

Структура работы определяется логикой исследования и решением поставленных исследовательских задач. Диссертация включает в себя Введение, три главы, Заключение, Список источников и литературы (260 позиций на русском языке), Приложения, вынесенные в отдельный том.

Введение по своему содержанию в целом соответствует диссертационным требованиям, включая определение актуальности темы исследования, степени научной разработанности проблематики, проблемы, объекта и предмета, цели и задач исследования. Помимо этого, во Введении также обозначены хронологические рамки, территориальные границы, источники, методология, методы и научная новизна исследования. Положения, выносимые на защиту, их формулировка и обоснование представляются в целом достаточно аргументированными, а теоретические выводы, предложения и практические рекомендации содержат существенный научно-теоретический и прикладной потенциал. Формулировки отличаются продуманностью, чёткостью и глубоким авторским пониманием предмета исследования.

Первая глава диссертационного исследования А.Е. Туткушевой посвящена детальному анализу музейного туризма. Глава достаточно подробно структурирована в соответствии с задачами исследования и общей логикой изложения материала. В ней автор рассматривает, в частности, роль и место музея в туристской деятельности и современные тенденции развития музейного туризма. Эта часть работы свидетельствует о достаточно широкой и разносторонней профессиональной эрудиции автора, о глубоком понимании предмета исследования, знании основных теоретико-методологических подходов к изучаемому феномену.

Во второй главе, значительной по объёму и структуре, проводится широкий анализ развития музейного туризма в Республике Алтай. В первом параграфе выполнен подробный анализ нормативной правовой основы музейного туризма региона с точки зрения как республиканского

законодательства, так и ведомственных нормативных актов. Отдельный параграф автор уделил оценке культурного потенциала развития музейного туризма в республике, разделив его на четыре группы: археологические, этнографические, духовные, памятники нового времени. Самим музеям Республики Алтай и их значению в развитии туризма посвящён третий параграф, в котором рассмотрена деятельность государственных, муниципальных и частных музеев. Исследованию развития туризма на объектах музеефикации под открытым небом Айсылу Ефимовна отвела четвёртый параграф, сюда включены памятники археологии, ООПТ, фестивали. И в завершающем параграфе второй главы исследована роль музейного туризма в развитии туристских брендов региона, изучена трансформация бренда горного Алтая с момента первых сведений об Алтае в XVII в.

Прикладное значение имеет третья глава, в которой обозначены перспективы развития музейного туризма в республике на основе развития новых технологий в музейной деятельности. На основе анализа результатов проведённого исследования диссертантом показано, что основные направления и содержание музейного туризма определяются культурной политикой государства, нацеленной на расширение влияния национальной культуры за пределами республики. При этом культурный фактор остаётся основой туристской деятельности, и мультивозможности музейного туризма это подтверждают. Доказано, что развитие музейного туризма стало интегрированной частью региональной политики в Республике Алтай.

В Заключении текста диссертации зафиксированы важные для теории и практики выводы, подведены итоги исследования.

Замечания, дискуссионные положения и спорные вопросы по диссертационному исследованию.

В целом, диссертационная работа А.Е. Туткушевой представляет собой актуальное целостное, законченное диссертационное исследование, выполненное на высоком уровне и полностью раскрывающее поставленную проблему. Однако при всех вышеозначенных достоинствах представленной работы, необходимо отразить дискуссионные моменты и замечания:

1. Спорным выглядит деление туризма «на несколько этапов, таких как дикий, бытовой, массовый и цивилизованный», в частности определено, что в «дилом» туризме «на первый план выходят вопросы физического выживания – поиск лучших земель, торговля, лечение и т.д.» (с. 25). Но, следует заметить, что здесь и не проглядываются признаки туризма – это можно отнести к путешествиям, но не к туризму, а скорее, к прототуризму (предвестнику туризма), по определению М.Б. Биржакова (См.: Биржаков М.Б., Макаров А.Г. История туризма: от прототуризма до туризма современности, 2012). В то же время надо отметить, что автор, говоря о XIX–XX вв., далее всё-таки признаёт, что «Туризм в этот период ещё не был сформирован как самостоятельный вид деятельности, он только зарождался из научно-исследовательских экспедиций и экскурсий» (с. 103).

2. Вызывает также сомнение деление бренда Республики Алтай на семь периодов в истории, начиная с 1613 г. Всё-таки это понятие современное, и необходимо было либо подобрать соответствующий времени синоним, либо доказать, что первые сведения об Алтае уже стали брендом (с. 103). Аналогично вызывает сомнение и бренд «Алтай – рудная кладовая Российского государства», относящийся к первым экспедициям на Алтай.

3. При рассмотрении в параграфе 2.3 особенностей развития туризма в музеях Республики Алтай автор подробно анализирует деятельность государственного, муниципальных и частных музеев, совсем не упоминая о ведомственных, которые активно развиваются в последние годы. Практически все крупные объединения уже имеют свои музеи, чему способствовало развитие промышленного туризма, созданы музеи и в силовых структурах, которые также начинают развивать деятельность, связанную с патриотическим воспитанием молодёжи и подростков. Открывают свои двери и музеи образовательных учреждений, проводя профориентационные экскурсии.

4. Наблюдаются в работе и некоторые неточности, так на с. 23 автор ссылается на труды А.Н. Квартального, на самом деле это д-р истор. наук Валерий Александрович Квартальнов, труды которого указаны в списке литературы.

Отмеченные недостатки не влияют на общую высокую оценку проведённой диссертационной работы. Диссертант проявил себя как состоявшийся исследователь, обладающий профессиональной компетентностью и хорошим научным потенциалом, способностью к теоретико-методологической и прикладной деятельности.

Автореферат объективно и полно отражает содержание работы и соответствует основным положениям и выводам представленной к защите диссертации.

Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным Положением о порядке присуждения учёных степеней.

Таким образом, диссертационное исследование «Музейный туризм в Республике Алтай как форма актуализации культурного наследия» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение конкретной задачи, связанной с междисциплинарным рассмотрением феномена «музейный туризм» как ресурс и форма актуализации культурного наследия в Республике Алтай, имеющей существенное значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту научной специальности 5.10.2. «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» в части пунктов: 2. Роль и функции культурного и природного наследия в прошлом и настоящем, 6. История, теория и практика охраны культурного и природного наследия, 17. Музеефикация объектов культурного наследия, 28. Социально-культурные функции музеев, 29. Роль музеев в сохранении национальных и мировых культурных ценностей, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от

24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесёнными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор Туткушева Айсылу Ефимовна заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Официальный оппонент,
кандидат исторических наук _____



В.А. Чернов

(подпись)

«11» июня 2024 г.

Сведения об оппоненте:

Чернов Владислав Афиногенович, кандидат исторических наук (07.00.02 – Отечественная история), учёного звания нет, доцент кафедры теории и истории государства и права федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный государственный университет путей сообщения», адрес: ул. 680021, Российская Федерация, г. Хабаровск, ул. Серышева, 47, электронная почта: root@festu.khv.ru, тел.: +7-(4212) 47-01-66.

Подпись В.А. Чернова ЗАВЕРЯЮ

качалов от _____

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

