

ОТЗЫВ

**официального оппонента на диссертационное исследование
Туткушевой Айсылу Ефимовны на тему «Музейный туризм в
Республике Алтай как форма актуализации культурного наследия»,
представленное на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация
историко-культурных объектов**

Диссертационное исследование Туткушевой А.Е. посвящено значимой теоретической и научно-практической проблеме, связанной с актуализацией культурного наследия Республики Алтай в парадигме музейного туризма.

Актуальность избранной темы.

Определяется стратегическими и геополитическими направлениями государственной культурной политики, ориентированной на функционирование внутреннего туризма как фактора обеспечения устойчивого социально-экономического развития регионов России. Музеи являются важнейшей составляющей их социокультурного пространства, включающего экономическую, политическую, туристическую, педагогическую сферы, объекты природного и историко-культурного наследия. В современных условиях весьма актуальным становится синергетическое взаимодействие музейных учреждений и туристических организаций, обеспечивающее эффективное освоение наследия, способствующее удовлетворению интеллектуальных и культурно-досуговых потребностей, формированию гражданской позиции населения, патриотического мировоззрения молодежи. Опережение практики музейного туризма ее теоретическим осмыслением, научно-методической рефлексией требует оперативного изучения ситуации в российских регионах с активным развитием туризма и значительным культурным потенциалом к числу которых, несомненно, относится Республика Алтай. Перспективы совершенствования ее транспортной инфраструктуры (Чуйского тракта, аэропорта) для расширения туристического потока, обозначенные в ходе визита председателя правительства РФ Мишустина М.В. (июль 2024 г.) подтверждают целесообразность и своевременность комплексного исследования музейного туризма в Республике Алтай на основе актуализации культурного наследия для разработки соответствующих научно-практических рекомендаций к долгосрочным программам развития этого субъекта Российской Федерации, входящего в Сибирский федеральный округ.

Степень обоснованности научных положений, выводов и заключений, сформулированных в диссертации.

Основные научные положения, выводы и заключения, сформулированные в диссертации А.Е. Туткушевой о:

- повышении роли музеев, основой деятельности которых является наследие, в культурологической составляющей туризма в современных условиях;

- необходимости совершенствования в Республике Алтай нормативно-правовой базы музейного туризма в контексте стратегии его развития с учетом приоритетной туристско-рекреационной специализации;
- наличии значительных ресурсов материального и нематериального наследия, историко-культурного потенциала для развития музейного туризма, брендов «Алтай – Сокровищница мирового наследия» и «Алтай – Сакральный уголок Земли»;
- проблемах музеефикации и включения в сферу музейного туризма объектов наследия, находящихся в отдаленных районах республики;
- целесообразности активного использования информационно-коммуникационных технологий, онлайн формата и ивент-менеджмента для привлечения внимания молодежи к региональному наследию и музейному туризму

представляются достаточно обоснованными, документально подтвержденными, логически аргументированными, верифицированными, основательно апробированными и признанными научным сообществом.

Достоверность и новизна исследования, полученных результатов, выводов и заключений, сформулированных в диссертации.

Базируются на репрезентативной базе с включением новых разнотипных источников, интернет-ресурсов, критическом вторичном анализе представленных в литературе результатов исследований, применении адекватных теме работы методов и авторских эмпирических методик, объективной оценке итогов многоуровневого проекта «Познавай Алтай», непосредственном участии диссертанта в мероприятиях по представлению и изучению музейного туризма в Республике Алтай.

Новационный характер диссертации определяется интегративным подходом, синтезирующим достижения социогуманитарных дисциплин применительно к культурному и музейному туризму. Полученные достоверные результаты имеют высокий уровень научной новизны:

- впервые проведено комплексное междисциплинарное исследование музейного туризма в Республике Алтай как формы актуализации культурного наследия, позволившее расширить пространство объективных научных знаний в области культурологии и музееведения, выработать обоснованные научно-практические рекомендации для совершенствования законодательной и социокультурной практики релевантные для других регионов России;

- новыми информационными и методическими ресурсами для интеграции музейной и туристической отрасли в парадигме современного и перспективного исследовательского тренда «освоение наследия» являются: системная оценка культурного потенциала, проведенная на основе сравнительного анализа деятельности государственных и частных музеев Республики Алтай; многоаспектное обоснование эффективности активного использования онлайн-формата для развития молодежного музейного туризма в России.

Ценность результатов, полученных автором, для соответствующей отрасли науки.

Полученные результаты будут способствовать интеграции теоретических достижений и эмпирического опыта, активизации междисциплинарных исследований в развитии концепта музейного туризма, сопряженного с освоением наследия и учетом региональных природных и историко-культурных особенностей. Для современных культурологических музееведческих исследований перспективное значение имеет дальнейшее развитие и апробация алгоритмов и технологии использования онлайн-формата с исследовательскими и информационно-коммуникационными целями: представления объектов наследия, имеющихся в музеях и включенных в туристические маршруты; изучения мнения реальных и потенциальных туристов из молодежной среды об уровне удовлетворения их интеллектуальных и креативных запросов.

Практическая значимость, конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации.

Материалы диссертационного исследования представляют весомую научно-практическую ценность. Они могут иметь широкий спектр внедрения в сфере государственного управления: для совершенствования норм правового регулирования туризма, в том числе музейного, регламентации использования памятников культурного наследия; при разработке и реализации международных, российских, региональных экономических и социокультурных проектов, связанных туризмом, актуализацией и освоением культурного наследия, привлечением молодежи к активному изучению исторических объектов и достопримечательных мест России. Результаты работы будут способствовать модернизации профессионального культурологического и музееведческого образования (разработка новых учебных курсов, интерактивных учебных пособий, обучение технологиям онлайн-формата популяризации наследия, представления комплексных технологичных туристических маршрутов), повышения квалификации представителей частных музеев и туристических организаций. Системное представление о развитии музейного туризма в Республике Алтай существенно расширяет ресурс для активизации социокультурной, экскурсионной деятельности, брендинга территории с учетом потенциала имеющегося в регионе историко-культурного наследия.

Оценка содержания диссертации и ее завершенности.

Диссертация Туткушевой А.Е. по совокупности показателей, относящихся к постановке проблемы исследования (актуальности, историографическому обзору, источниковой и эмпирической базе, определении объектно-предметной области, хронологических и территориальных рамок, целей и задач, использованных методов и методик); уровню научной новизны, высококвалифицированному сущностно-содержательному анализу теоретических основ и современных тенденций музейного туризма; правовых особенностей и историко-культурного

потенциала музейного туризма в Республике Алтай; оценке эффективности музейного туризма в актуализации роли культурного наследия региона, а также достоверности, научной и практической значимости результатов, качеству и количеству их апробации является самостоятельным оригинальным завершенным трудом, автор которого проявил качества зрелого ученого с активной социальной позицией. Диссертация соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ, автореферат адекватно отражает ее основное содержание.

Замечания, дискуссионные положения и спорные вопросы по диссертационному исследованию.

Диссертационное исследование Туткушевой А.Е. обладает рядом достоинств:

- четким определением и обоснованием исследовательских задач их последовательным решением для поиска новых концептуальных решений в развитии музейного туризма, популяризации культурного наследия с акцентом на молодежную среду;

- использованием репрезентативной источниковой базой и историографического ресурса, формированием эмпирической основы работы с современными проектными, информационно-коммуникационными технологиями;

- достижением результатов, отличающихся высоким уровнем научной новизны, их внедрением в социокультурную практику, перспективностью избранной темы исследования для развития музейного туризма в России.

Вместе с тем, считаем необходимым высказать замечания и рекомендации, направленные на совершенствование исследования:

1. Так, в разделе «Степень научной разработанности проблематики» не достаточно представлена современная исследовательская литература, новые разработки теоретического и научно-практического изучения наследия:

- не проанализированы работы по актуализации и музеефикации наследия, вовлечения его в туристический оборот в республиках Южной Сибири в целом, включая Республику Алтай (диссертация и статьи Л.В. Еремина, монография и статьи Т.С. Курьяновой);

- следовало указать на новационные разработки Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, в частности: «Геокультурная матрица как цифровая платформа изучения культурного наследия в РФ» (Ю.С. Путрик); Музейно-парковые комплексы в современной России: феномен, опыт, проекты, проблемы, перспективы (Т. П. Поляков, Т. А. Зотова, Ю. В. Пустовойт, О. Ю. Нельзина) и другие релевантные теме диссертации;

- отмечено в тексте (с. 112), а не историографическом обзоре, что было бы корректнее, введение в научный оборот М.Е. Каулен (2012 г.) понятия «освоение наследия», но не показано его развитие и формирование концепта

«освоение наследия», используемого в настоящее время как актуального и перспективного;

- не названы и не проанализированы материалы Круглого стола «Музей и проблемы культурного туризма», проведенного Государственным Эрмитажем уже в двадцать второй раз. В рамках этого статусного мероприятия обсуждаются актуальные теоретические и научные практические вопросы, определяются перспективы развития приоритетных социокультурных интеграционных направлений. В 2024 г. генеральный директор Эрмитажа М.Б. Пиотровский акцентировал внимание участников на том, что «... Мы возвращаемся во времена интеллектуального туризма, когда людям нужен интеллектуальный продукт, созданный музеями».

В завершении раздела не дана (с. 11) резюмирующая проблемно-тематическая характеристика степени научной разработанности проблематики.

2. Объект исследования обозначен как музейный туризм в Республике Алтай (с. 11). Поскольку понятие «музейный туризм» находится в стадии активной научной рефлексии и до настоящего времени не имеется развернутого общепринятого определения этой дефиниции (с. 34-41), то автору следовало бы во введении привести свое понимание этого социокультурного явления с учетом нового определения музея, принятого ИКОМ в 2022 г.

3. В Приложении 10 «Представленные документы на выставке “Объекты Красной книги памятников Республики Алтай”» часть документов (с. 20-65) не имеют аттрактивного вида, их фрагменты следовало бы представить в текстовом формате, а не скан-копий, затрудняющих восприятие содержания.

Спорным нам представляется необходимость и адекватность широкого применения к реальной форме музейного туризма использование термина «офлайн», хотя оно и отражает сущность социокультурного явления в современный период, но звучит, с нашей точки зрения, формально и не вызывает эмоций, мотиваций к музейным туристическим маршрутам.

В целом диссертанту А.Е. Туткашевой удалось многоаспектно выявить и обосновать роль музейного туризма как эффективной формы актуализации культурного наследия Республики Алтай.

Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней.

Таким образом, диссертационное исследование «Музейный туризм в Республике Алтай как форма актуализации культурного наследия» является научно-квалификационной работой, в которой **содержится решение задачи**, относящейся к актуальному развитию музейного туризма на основе освоения культурного наследия России с использованием современных проектных и информационно-коммуникационных технологий, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности

5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов в части пунктов п. 2. Роль и функции культурного и природного наследия в прошлом и настоящем; 6. История, теория и практика охраны культурного и природного наследия; 17. Музеефикация объектов культурного наследия; 28. Социально-культурные функции музеев; 29. Роль музеев в сохранении национальных и мировых культурных ценностей, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор Туткушева Айсылу Ефимовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Официальный оппонент,
доктор исторических наук



О. Н. Шелегина

«12» августа 2024 г.

Сведения об оппоненте:

Шелегина Ольга Николаевна, доктор исторических наук (5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов), ведущий научный сотрудник, сектор истории общественно-политического развития, ФГБУН «Институт истории Сибирского отделения Российской академии наук», адрес: 630090, Российская Федерация, Новосибирск, ул. Николаева, д. 8, электронная почта: director@history.nsc.ru, тел.: +7(383) 330-13-49.

Подпись О. Н. Шелегиной ЗАВЕРЯЮ

Начальник отдела кадров
Института истории СО РАН



Ю.В. Рявкина

