

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Туткушевой Айсылу Ефимовны
на тему «Музейный туризм в Республике Алтай как форма актуализации
культурного наследия», представленное на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности 5.10.2. – Музееведение,
консервация и реставрация историко-культурных объектов**

Диссертационное исследование А.Е. Туткушевой посвящено актуальной, недостаточно разработанной проблеме сохранения богатейшего культурного наследия Республики Алтай. В настоящий период активного развития внутреннего туризма в стране в целом, и в регионе в частности, данный вопрос является особенно актуальным. Этим обусловлена научная и общественная значимость данного исследования.

Действительно, туризм является активно развивающейся отраслью в Республике Алтай. Музейный туризм в том числе способствует популяризации культуры, определяет правильный «вектор» в части актуализации и сохранения культурного наследия региона. Сегодня в республике для привлечения и организации туристских потоков большое внимание уделяется созданию и развитию качественного сервиса туристских услуг, разработке вспомогательной инфраструктуры, организации гостиничной сети и индустрии питания.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование А.Е. Туткушевой является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором разработаны и научно обоснованы: взаимосвязь между музейной составляющей и туристской деятельностью в Республике Алтай; возможности развития индустрии музейного туризма в регионе как своеобразного «бренда» с использованием местной специфики; роль музейного туризма в актуализации и сохранении культурного наследия региона; значимость такого современного формата представления материала как виртуальный.

Автором выполнено эмпирическое исследование в рамках пилотного проекта апробации туризма как способа актуализации культурного наследия в регионе. Было проведено многоуровневое, масштабное исследование, позволяющее всесторонне, емко и полноценно выявить, оценить, апробировать на целевой аудитории и обосновать возможности музейного туризма в части актуализации культурного наследия.

Личный вклад соискателя состоит в комплексном системном исследовании особенностей развития музейного туризма в Республике Алтай; проведении и апробации на целевой аудитории технологичного подхода к актуализации и популяризации роли культурного наследия региона в онлайн и офлайн формате;

выявлении возможностей онлайн-формата, как современной формы межличностного общения и передачи информации в режиме трансляции историко-культурного наследия; формулировании логически обоснованного авторского представления о новых способах репрезентации историко-культурного потенциала Российской Федерации на примере Республики Алтай. Результаты таких выводов позволяют составить представление о формируемом образе территорий, акцентировать внимание на аспектах их развития.

Работа имеет четкую, логически выстроенную структуру, подробно отвечающую поставленным вопросам. Выводы и рекомендации убедительны и достоверны. Многолетний опыт работы автора в музейных учреждениях и туристской области позволил провести научно обоснованное, практически обработанное, глубокое и подробное исследование.

Несомненным достижением соискателя следует считать результаты апробации материалов диссертации в рамках мероприятий в ряде регионов России, Монголии, Казахстана, Китая, исследуемая тема неоднократно получала поддержку в виде различных грантов.

В тоже время в качестве рекомендации и замечания следует отметить, что целесообразно было бы подвергнуть более детальному рассмотрению такие объекты культурного наследия, как памятники археологии, предоставить их периодизацию (параграф 2.2 «Культурный потенциал для развития музейного туризма»), тем более, что отмечается разнообразие памятников, символичность и вовлеченность в туристские маршруты.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Музейный туризм в Республике Алтай как форма актуализации культурного наследия» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, в том числе пунктам: 2. Роль и функции культурного и природного наследия в прошлом и настоящем; 6. История, теория и практика охраны культурного и природного наследия; 17. Музеефикация объектов культурного наследия; 28. Социально-культурные функции музеев; 29. Роль музеев в сохранении национальных и мировых культурных ценностей пп. 9-11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда

Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор А.Е. Туткушева заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Кашица О.Ю. Кашицына
(подпись)

« 08 » июль 2024 г.

Сведения о рецензенте:

Кашицына Ольга Юрьевна, кандидат культурологии (24.00.01. Теория и история культуры), научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт физики Земли им. О.Ю. Шмидта Российской академии наук (ИФЗ РАН), адрес: 123242, г. Москва, Б. Грузинская ул., д. 10, стр. 1, электронная почта: olgasviridoff@yandex.ru, тел.: +7 (985) 908-90-57.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

Кашица О.Ю. Кашицына
(подпись)

« 08 » июль 2024 г.

О.Ю. Кашицына

Подпись И.О. Фамилия ЗАВЕРЯЮ

зав. отделом кадров *И.О. Талаганова*

(должность, подпись, И.О. Фамилия)

М.П.
(гербовая печать)

