

Председателю объединенного  
диссертационного совета 99.0.131.03  
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-  
исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО  
Республики Крым «Крымский  
университет культуры, искусств  
и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 26.04.2024 г. № 24-028 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Говар Натальи Алексеевны на тему «Фортепианная миниатюра отечественных композиторов XX – первой четверти XXI веков как историко-культурный и художественный феномен», представленному на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства».

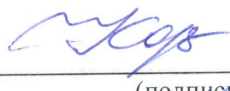
Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Корсакова Ирина Анатольевна
гражданство	Россия
ученая степень	Доктор культурологии, кандидат философских наук
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 «Теория и история культуры» 09.00.04 «Эстетика»
ученое звание	доцент
должность	проректор по научно-исследовательской работе ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке
полное наименование организации – основного места работы	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	123060, Российская Федерация, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, 10
служебный телефон	+7 (499) 194-12-35
веб-сайт организации – основного места работы	<a href="https://schnittke-mgim.ru">https://schnittke-mgim.ru</a>
адрес электронной почты оппонента	korsakovaia@mail.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. <i>Радынова О.П., Корсакова И.А.</i> Развитие основ пианистической культуры у студентов разных специальностей средствами фортепианного ансамбля // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2023. – № 1 (21). – С. 51-58.
	2. <i>Левина И.Д., Низамутдинова С.М., Корсакова И.А.</i> Взгляд на музыкальные эмоции в контексте философско-психологических теорий // Музыкальное искусство и образование. – 2023. – Т. 11. – № 4. – С. 29-44.
	3. <i>Щербакова А.И., Корсакова И.А., Ганичева Ю.В.</i> Фортепианное творчество И.Ф. Стравинского: музыкальное послание слушателям третьего тысячелетия // Человеческий капитал. – 2022. – № 12-1 (168). – С. 22-28.
	4. <i>Щербакова А.И., Корсакова И.А.</i> Философия. Педагогика. Музыка. Зарождение И Развитие Научной Школы // Музыкальное искусство и образование. – 2020. – Т. 8. – № 3. – С. 50-64.
	5. <i>Соловьева А.Н., Корсакова И.А.</i> Интегративные педагогические технологии формирования общепрофессиональных компетенций в области "музыкальной нотации" // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2022. – Т. 5. – № 2. – С. 216-231.

	<p>6. Kosiborod O., Korsakova I., Kuznetsova E., Lyu L., Yushchenko N. The Advantages of Didactic Musical Games as a Method of Teaching Younger Students: an Experimental Study // <u>Revista Conrado</u>. 2022. Т. 18. № 89. С. 299-306.</p>
	<p>7. Радынова О.П., Корсакова И.А. К проблеме индивидуального подхода в развитии основ пианистической культуры у студентов-музыкантов разных специальностей // Наука и школа. – 2021. – № 3. – С. 219-225.</p>
	<p>8. Стародубровская Е.А., Корсакова И.А. Проблема развития эмоционального интеллекта в процессе формирования будущего // Педагогический журнал. – 2019. – Т. 9. – № 6-1. – С. 263-270</p>
	<p>9. Голдовская Н.Н., Корсакова И.А. Модели реализации электронного обучения в музыкальном образовании // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2022. – Т. 5. – № 1. – С. 174-188.</p>
	<p>10. Urmina I., Onuchina K., Irza N., Korsakova I., Chernikov I., Yushchenko N. Communicative and Discursive Practices in the 21st Century: Culturological Analysis of the Educational Process in Higher Education // <u>Revista Conrado</u>. 2022. Т. 18. № 87. С. 34.</p>

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.



И. А. Корсакова

(подпись)

«14» мая 2024 г.

Подпись Ирины Анатольевны Корсаковой



**СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ**  
**ЮА СЕЛЮКОВА**