

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 17.01.2024 г. № 24-002 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Гурова Михаила Борисовича на тему «Агиальные сакральные ландшафты народов России как особый тип культурного наследия (на примере Вологодской области)», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. - Теория и история культуры, искусства (культурология).

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Синявина Наталья Владимировна
гражданство	РФ
ученая степень	Доктор культурологии
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)
ученое звание	Доцент
должность	Заведующая кафедрой культурологии
полное наименование организации – основного места работы	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	141406, Московская обл., Химки, ул. Библиотечная, д. 7
служебный телефон	нет
веб-сайт организации	https://www.mgik.org/

основного места работы	
адрес электронной почты оппонента	cleo2401@mail.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	Синявина Н.В. Доверие как концепт в контексте культурологического подхода // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 1. С. 26 – 31.
	Синявина Н.В. Городское пространство в контексте культурологического подхода // Вестник культурологии / ИНИОН РАН – М., 2021. № 3 (98). – С. 31 – 42.
	Синявина Н.В., Махович Е.В. Художественное пространство в контексте культурфилософского дискурса // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 2. С. 74 – 82.
	Синявина Н.В. Динамика пространственных представлений в архитектуре в первой половине XX в. (В. Гропиус и Ле Корбюзье) // Человек: образ и сущность. Гуманитарные аспекты. 2023. № 1 (53). С. 129 – 138.
	Синявина Н.В., Слепокуров В.С. Социокультурное пространство национального государства в контексте интертекстуального подхода // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2022. № 5. С. 6 – 14.
	Синявина Н.В., Гаврилина Л.М. Причины актуализации древнерусской живописной традиции в отечественной культуре начала XX века // Культура и образование. 2023. № 2 (49). С. 16 – 26.
	Синявина Н.В. Барокко как перекресток смыслов и пространство метаморфоз (часть 1) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2023. № 3 (113). С. 40 – 49.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.



Н.В. Синявина

(подпись)

«18» января 2024 г.

Подпись Н.В. Синявиной ЗАВЕРЯЮ

Спец. по кадрам Н.В. Синявина
(должность, подпись, И. О. Фамилия)

