

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Гурова Михаила Борисовича  
на тему «Агиальные сакральные ландшафты народов России как  
особый тип культурного наследия (на примере Вологодской области)»,  
представленное на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности**

### **5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

Диссертационное исследование М. Б. Гурова посвящено чрезвычайно актуальной, но мало разработанной в современных гуманитарных науках проблеме. Сохранение тысячелетнего агиального культурного ландшафта России является задачей огромной важности в силу его постоянно возрастающего стремительного исчезновения. Феномен агиального культурного ландшафта занимает одно из центральных мест в исторической памяти народов России и незаменим для ее сохранения. Этим и обусловлена научная и общественная актуальность данного диссертационного исследования.

Автореферат диссертационного исследования М. Б. Гурова позволяет утверждать, что работа имеет ярко выраженный междисциплинарный характер. Была привлечена и проанализирована обширная историографическая традиция, имеющая разнообразный характер. Это позволило поставить проблему, которая обладает фундаментальным характером, но вместе с тем имеет явный прикладной аспект.

Работа М. Б. Гурова также отличается новаторским методологическим подходом. Разработка и применение соответствующей терминологии, ключевой для исследования, необходимы и научно обоснованы.

Диссертация М. Б. Гурова – самостоятельно выполненная научно-квалификационная работа. Автор основывается на значительном корпусе источников, в том числе архивных (фонды РГИА, ГА РФ, РГАЛИ, РГАДА, ГАРС и др.). Стоит отметить и полевые исследования М. Б. Гурова, дополняющие источниковую базу исследования.

Личный вклад соискателя состоит в моделировании исторического сакрального ландшафта Вологодской области. Создается методика, которая может быть применена и к другим регионам России. Разработка и научное обоснование типологии сакральных ландшафтов, выстраивание методики моделирования составляют научную новизну диссертации.

Структура работы имеет четкий характер и полностью соответствует поставленным исследовательским задачам. Выводы и рекомендации убедительны и достоверны. Автор успешно сочетает теоретическую и прикладную составляющую исследования, обосновывает возможность как успешного сохранения наследия, расширения нашего знания о нем, так и развития паломнического туризма.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Агиальные сакральные ландшафты народов России как особый тип культурного наследия (на примере Вологодской области)» является



самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры. Тема и содержание диссертации соответствуют паспорту научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, в том числе направлению исследований по пунктам: 3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры; 9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры; 16. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества; 17. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия; 18. Культурно-историческая память и культурное наследие; 19. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор Гуров М. Б. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.



Ф. А. Гайда

(подпись)

«06» марта 2024 г.

Сведения о рецензенте:

Гайда Федор Александрович, доктор исторических наук (07.00.02 – Отечественная история), доцент, доцент кафедры истории России XIX века - начала XX века исторического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова», адрес: 119991, Российская Федерация, Москва, Ленинские горы, д. 1, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, электронная почта: fyodorgayda@gmail.com, тел.: +7(916) 807-05-89.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

(подпись)



заверяю

«06» марта 2024 г.