

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

О работе Гурова Михаила Борисовича над диссертационным исследованием на тему: «Агиальные сакральные ландшафты народов России как особый тип культурного наследия (на примере Вологодской области)», представляемой к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.01 – Теория и история культуры, искусства

В диссертационном исследовании Гурова М.Б. на тему: «Агиальные сакральные ландшафты народов России как особый тип культурного наследия (на примере Вологодской области)» посвящено проблеме выявления и сохранения новых типов объектов культурного наследия, располагающихся в сельской местности, обладающих большой культурной и духовной ценностью и поэтому требующих большего внимания со стороны органов государственной власти в сфере культуры и социально-экономического развития регионов и местностей как важного компонента сельского наследия в сочетании с историческими и этнокультурными компонентами.

В ходе работы над диссертационным исследованием автором проведена работа по сбору и обобщению обширнейшего статистического и фактического материала по выявлению и оценке значимости сакральных объектов на территории Вологодской области, изучены архивные документы по охране памятников с религиозной составляющей, в результате чего диссертанту удалось выявить структурные характеристики агиального сакрального ландшафта Вологодской области, провести апробацию разработанную им методику моделирования ландшафта на основе отдельно взятых священных мест Вологодской области.

В представленном исследовании вводится понятие «агиального сакрального ландшафта», проведена категоризация типов и видов агиальных сакральных ландшафтов, предложена методика выявления агиального православного ландшафта. Рассмотрены сакральные архитектурные памятники России как коммеморативные мнемонические объекты.

Работа носит комплексный характер, т.к. использованы, учтены и получили дальнейшее продолжение географические, исторические, культурологические и статистические методы и подходы, позволившие диссертанту обосновано представить агиальные сакральные ландшафты как разновидность культурного ландшафта со своими особенностями, которые позволяют их рассматривать как особый тип культурного наследия народов России.

Практическая значимость проделанной диссертантом работы заключается в том, что благодаря проведенному исследованию расширено представление о понятии и содержании культурного ландшафта, а выявленные новые его компоненты далее могут и должны быть учтены при проведении исследований и проектных разработок по пространственному развитию территорий и местностей, а также могут вызывать интерес со стороны сферы туризма и путешествий как объекты культурно-познавательного туризма с

религиозной составляющей. Заслуживают внимания и поддержки предложения диссертанта по включению новых понятий не только в научный, но и в законодательный оборот.

Исследование Гурова М.Б. носит комплексный характер, опирается на культурологические, географические и исторические исследования выбранного направления и поэтому выводы и предложения по результатам исследования следует признать вполне обоснованными. Автор, наряду с сакральной коммеморацией, справедливо обращает внимание и на вопросы, государственнической коммеморации, идущей от государства, что не менее актуально и в наши дни. Работа имеет научную и практическую значимость, Выдвинутая соискателем актуальность проблемы получила свое доказательное подтверждение.

В целом Гуров Михаил Борисович проявил себя как инициативный и самостоятельный исследователь, способный увидеть проблему, поставить задачи и находить пути их решения на высоком научном уровне, соответствующему уровню кандидата наук.

Диссертационное исследование Гурова М.Б. на тему: «Агиальные сакральные ландшафты народов России как особый тип культурного наследия (на примере Вологодской области)» соответствует основным требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г. (в действующей редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология).

Научный руководитель,
доктор исторических наук, главный научный сотрудник -
руководитель Центра социокультурных
и туристских программ
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва»



Путрик Юрий Степанович

«05» июля 2023 г.



Зам. декана



