

**ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ**  
по защите диссертаций на соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

**99.0.131.03**

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного  
наследия имени Д. С. Лихачёва»,  
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

---

**ПРОТОКОЛ**  
заседания диссертационного совета

21 марта 2024 г.

№ 08

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Борисов Б. П., д-р филос. наук, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Огороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент;

всего 16 из 21 членов совета, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология). Кворум списочного состава 14 человек.

## ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Защита диссертационного исследования ГУРОВА Михаила Борисовича на тему «Агиальные сакральные ландшафты народов России как особый тип культурного наследия (на примере Вологодской области)», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

### 1. СЛУШАЛИ:

Защиту диссертационного исследования ГУРОВА Михаила Борисовича на тему «Агиальные сакральные ландшафты народов России как особый тип культурного наследия (на примере Вологодской области)», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Гуров Михаил Борисович – проректор по молодежной политике и стратегическому развитию федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К. Г. Разумовского (Первый казачий университет)»; диссертационное исследование выполнено в отделе материального наследия федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева»; научный руководитель Путрик Юрий Степанович, доктор исторических наук, кандидат географических наук, доцент, главный научный сотрудник – руководитель центра социокультурных и туристских программ.

Стенограмма заседания находится в аттестационном деле соискателя Гурова Михаила Борисовича.

### РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование на тему «Агиальные сакральные ландшафты народов России как особый тип культурного наследия (на примере Вологодской области)» соответствует требованиям, предусмотренным пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), постановлением Правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а его автор – Гуров Михаил Борисович



заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.2. Принять проект заключения диссертационного совета 99.0.131.03 по вопросу присуждения Гурову Михаилу Борисовичу ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

#### ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении тайного голосования с использованием информационно-коммуникационных технологий диссертационный совет в количестве 16 человек, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология) участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 15; «Против» – 1.

Решение принято единогласно.

Председатель  
диссертационного совета



 – И. И. Горлова

Ученый секретарь  
диссертационного совета

 – Т. В. Коваленко

21 марта 2024 г.