

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 23.04.2024 г. № 24–023 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Мадиковой Лидии Владимировны на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

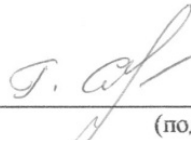
Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Скотникова Галина Викторовна
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	доктор культурологии
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	5.10.1. Теория и история культуры, искусства
ученое звание	профессор
должность	профессор кафедры теории и истории культуры
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	191186, Российская Федерация, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2

служебный телефон	+7 (911) 298-02-29
веб-сайт организации – основного места работы	https://spbgik.ru/
адрес электронной почты оппонента	galina-skotnikov@mail.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Скотникова Г. В. «Византийский клави́р» Александра Александровича Васильева // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2023. – № 3(56). – С. 89–94.
	2. Скотникова Г. В. Петербург Петра Великого – столица православной империи // Духовное наследие Византии и Афона в истории и культуре России. – М.: МГОУ, 2023. – С. 119–122.
	3. Скотникова Г. В. Русская художественная культура XII века: «симфония концептов». – СПб.: Аргус, 2022. – 296 с.
	4. Скотникова Г. В. "Что было и что есть на Руси". Искусство в философском мире В. В. Розанова // Русская художественная традиция в современной отечественной культуре. Т. 2. – СПб.: Лань, 2022. – С. 11–30.
	5. Скотникова Г. В. Князь Андрей Боголюбский как великий художник: истоки и смысл храмоздательной парадигмы // Византийский "круг земель". Orbis terrarum Byzantinus. Тезисы докладов XXIII-й Всероссийской научной сессии византинистов РФ. – Симферополь: Издательство Типография «Ариал», 2022. – С. 160–163.
	6. Скотникова Г. В. Князь Андрей Боголюбский и русская культура его времени: ключи к истолкованию // Общество. Среда. Развитие. – 2022. – № 2. – С. 67–73.
	7. Скотникова Г. В. Художественно-исторический процесс в новой парадигме гуманитарной науки России // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки.

	Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART IV». – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2021. – С. 89–114.
	8. Скотникова Г. В. Красота русских храмов XII века как воплощение национального духовного идеала // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. – 2021. – № 4. – С. 163–174.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» №152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.



Г. В. Скотникова

(подпись)

Подпись руки

Скотникова Г. В.

заверяю



Начальник отдела кадров

С.В. Бобров