

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 23.04.2024 г. № 24–024 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Мадиковой Лидии Владимировны на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Крижевский Максим Владимирович
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	кандидат искусствоведения
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	5.10.1. Теория и история культуры, искусства
ученое звание	-
должность	доцент кафедры истории и теории христианского искусства
полное наименование организации – основного места работы	образовательное частное учреждение высшего образования «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	115184, Российская Федерация, Москва, ул. Новокузнецкая, д. 23 Б.
служебный телефон	+7 (926) 171-79-70
веб-сайт организации – основного места работы	https://pstgu.ru/

адрес электронной почты оппонента	maxim71-03@yandex.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Крижевский М. В. Образование и язык. Замечания к обсуждению богословских основ образовательной концепции факультета церковных художеств // Журнал Института Наследия. – 2023. – № 1. – URL: http://nasledie-journal.ru/ru/journals/63/563.html
	2. Крижевский М. В. Спор о «древних» и «новых» в церковном искусстве // Культурное наследие России. – 2022. – № 1. – С. 13–16.
	3. Крижевский М. В. Современное искусство церкви: от эстетической антимиссии до экологии образа // Культурное наследие России. – 2022. – № 3. – С. 17–21.
	4. Крижевский М. В. Богословие образа и современная феноменологическая эстетика // Культурное наследие России. – 2022. – № 4. – С. 9–13.
	5. Крижевский М. В. Канон и стиль: проблема константности и вариативности в художественном творчестве // Культурное наследие России. – 2020. – № 1. – С. 78–83.
	6. Крижевский М. В. Церковное искусство в контексте борьбы за «литургические права» // Культурное наследие России. – 2019. – № 2. – С. 18–24.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.



М. В. Крижевский

(подпись)

25 апреля 2024 г.

Подпись М. В. Крижевского ЗАВЕРЯЮ


(должность, подпись, И. О. Фамилия)

М. П.

(гербовая печать)



