

## **ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

о работе Лидии Владимировны Мадиковой над диссертационным исследованием по теме: «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре», представляемого к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Диссертационное исследование Л.В. Мадиковой на тему: «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре» посвящено важной научной теме. Её актуальность обусловлена необходимостью реконструкции и репрезентации судостроительной традиции русского Средневековья. Поскольку судоходство и судостроение является ключевой составляющей древнерусского уклада и самого образа мышления, то разработка этой темы способствует целостному восприятию всего комплекса традиционной культуры России.

Научная новизна работы связана с выявлением и реконструкцией утраченных приемов традиционного древнерусского судостроения, расширения фактологической базы для проведения достоверных реконструкций, возможностью проведения испытаний. Особую важность для науки представляет междисциплинарный подход автора к задачам изучения темы, объединяющий не только сведения о конструкции древнерусских кораблей, но и самое широкое привлечение изобразительных материалов и литературных источников. Это позволило Л.В. Мадиковой воссоздать картину древнерусского судостроения в его техническом аспекте и определить символическое место корабля в сознании человека русского Средневековья.

В процессе работы Л.В. Мадикова проявила себя вдумчивым, организованным и ответственным исследователем, способным целостно определить цель и сформулировать задачи диссертации, анализировать полученные результаты, делать выводы, самостоятельно определять пути преодоления возникающих трудностей. Автором изучен большой объем документов и научной литературы, проведена систематизация изобразительных источников, связанных с судостроительной традицией.

Диссертационное исследование представляет собой законченную научную работу, каждый раздел которой содержит постановку задачи, ее корректное решение и обоснованные выводы. Полученные автором результаты соответствуют поставленным целям и задачам.

Теоретические и практические исследования Л.В. Мадиковой нашли отражение в девяти публикациях, в том числе трех в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Кроме того, Л.В. Мадикова выступила с докладами на четырех международных и всероссийских конференциях.

В целом Л.В. Мадикову можно охарактеризовать как инициативного, самостоятельного и деятельного исследователя, способного решать поставленные задачи, набор компетенций которого соответствует уровню кандидата наук.

С учетом изложенного, полагаю, что диссертационное исследование Л.В. Мадиковой на тему: «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре» соответствует основным требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, предъявляемым к кандидатским диссертациям и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Научный руководитель,  
доктор исторических наук,  
заместитель директора по научной работе  
Российского научно-исследовательского  
института культурного и природного  
наследия имени Д.С. Лихачёва

«21» сентября 2023 г.

Собственноручно подпись

*А.В. О कोरोков*

А.В. О कोरोков

*А.В. О कोरोков*  
Начальник  
отдела кадров  
*М.В. Иванова*

