

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации МАДИКОВОЙ Лидии Владимировны на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Актуальность темы диссертационного исследования Л. В. Мадиковой сомнений не вызывает.

Анализ диссертационного исследования позволяет утверждать, что цель и задачи исследования сформулированы достаточно четко и реализованы на достаточно высоком теоретическом и практическом уровнях.

Работа выдержана в классическом стиле, состоит из двух глав, введения и заключения.

Научный аппарат исследования тщательно и всесторонне разработан. Корректно определены цель, предмет, объект, проблема, задачи, методологическая и теоретическая основа исследования, что позитивно повлияло на структуру диссертации и на ее содержание. Научная новизна, теоретическая и практическая значимости исследования четко представлены в автореферате.

В настоящее время теория и история деревянного судостроения достаточно изучены, но автору удалось привлечь те источники, которые раньше не изучались в связи со строительством кораблей и судов. И хотя, изображения судов на иконах, фресках и миниатюрах XV–XVII вв. носят в большинстве своём сакральный и декоративно-прикладной характер, но автору удалось успешно доказать необходимость их включения в источниковедческую базу данного вопроса.

Полученные результаты исследования будут полезны, как учёным, которые изучают историю деревянного судостроения, так и реконструкторам, применяющим на практике результаты кабинетных исследований.

На наш взгляд, наиболее интересным в диссертационном исследовании является то, что иконография встаёт в один ряд с такими науками, как нумизматика, геральдика, эпиграфика, археология и другими научными дисциплинами, которые составляют источниковую базу для изучения теории и истории деревянного судостроения.

Работа базируется на достаточно широком круге источников, а список личных публикаций автора заслуживает уважения.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части п. 9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры; п. 16. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества; п. 45. Художественная

культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры; п. 55. Средневековая культура, требованиям пп. 9-11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, от 26.09.2022 № 1690, от 26.01.2023 № 101, от 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор, Мадикова Лидия Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Ю. В. Филиппов

(подпись)

«14» июля 2024 г.

Сведения о рецензенте:

Филиппов Юрий Владимирович, доктор педагогических наук (13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), профессор, генеральный директор, Государственное бюджетное учреждение культуры Нижегородской области «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник», адрес: 603005, Российская Федерация, Нижний Новгород, Верхне-Волжская набережная, д. 7, электронная почта: usad_ba@mail.ru, тел.: +7(831) 282-25-42.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

Ю. В. Филиппов

(подпись)

«14» июля 2024 г.

Подпись Ю. В. Филиппова ЗАВЕРЯЮ

Начальник отдела кадров

Л. П. Землякова

(подпись)

