

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

26 апреля 2024 г.

№ 11

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, А. Н. Соколова, д-р искусствоведения, профессор;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Рыбак К. Е., д-р культурологии, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент;

всего 20 из 21 членов совета, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология). Кворум списочного состава 14 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования МАДИКОВОЙ Лидии Владимировны на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования МАДИКОВОЙ Лидии Владимировны на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 16 апреля 2024 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Мадиковой Л. В. на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре» по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 09 от 16 апреля 2024 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор; члены комиссии: Гангур Н. А., д-р истор. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, профессор.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, председатель комиссии, отметила, что диссертационное исследование МАДИКОВОЙ Лидии Владимировны на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре»:

- соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология;
- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;
- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп.11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2023/12/Madikova_diss.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Мадиковой Лидии Владимировны.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Мадиковой Лидии Владимировны на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре» в системе Антиплагиат. Комиссия провела проверку текста диссертационного исследования в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «РукоТекст». Проверка осуществлялась без служебных страниц, приложения, списка использованной литературы и введения. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 74,87%; цитирование – 15,45%; заимствования – 9,68%. В ходе постраничного анализа текста диссертационного исследования выявлено, что 5,96% в общем объеме цитирования (15,45%) является материалом работ автора, включенных в автореферат. Ряд источников, указанных как заимствования, имеют сходство с работой соискателя ученой степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детального анализа информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Мадиковой Л. В. с учетом использования до 5% общеупотребительных выражений составляет – 85,83%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Мадиковой Лидии Владимировны на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Мадиковой Лидии Владимировны на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Мадиковой Лидии Владимировны на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре» для публичной защиты в диссертационном совете 99.0.131.03 на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Мадиковой Лидии Владимировны федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Мадиковой Лидии Владимировны:

– СКОТНИКОВУ Галину Викторовну, доктора культурологии, профессора, профессора кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;

– КРИЖЕВСКОГО Максима Владимировича, кандидата искусствоведения, доцента, доцента кафедры истории и теории христианского искусства ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Мадиковой Лидии Владимировны на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре» – 02 июля 2024 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Мадиковой Лидии Владимировны на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Мадиковой Лидии Владимировны на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Мадиковой Лидии Владимировны на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре» на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Мадиковой Лидии Владимировны на тему «Корабельные мотивы в русской средневековой культуре» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Мадиковой Лидии Владимировны в составе: председатель: Батырева С. Г., д-р

искусствоведения, профессор; члены комиссии: Гангур Н. А., д-р истор. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, профессор, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология) участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **20**; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова
Т. В. Коваленко

И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

26 апреля 2024 г.