



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Волоколамское шоссе, дом 9, Москва, 125080
Тел. (499) 158-70-71; факс (499) 158-68-66; e-mail: info@mgphu.ru; www.mgphu.ru
ОКПО 12068806; ОГРН 1027739486697; ИНН/КПП 7712038737/774301001

25.12.2023

№ 2566/10.д-12

На № _____ от _____

Председателю объединенного диссертационного
совета 99.0.131.03 на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры», ФГБНИУ
«Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени
Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО Республика Крым «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 22.12.2023 г. № 23-041 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Хуан Юаньпэна на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой «Теория и история декоративного искусства и дизайна».

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении № 1.

Ректор РГХПУ им. С.Г. Строганова



С. В. Курасов

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Хуан Юаньпэна на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)» представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Полное наименование Организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г.Строганова»
Сокращенное наименование в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г.Строганова»
Местонахождение	г. Москва
Наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	кафедра «Теория и история декоративного искусства и дизайна»
Почтовый адрес	125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д.9, стр.1
Телефон	(499) 158-70-71
Адрес электронной почты	info@mghpu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	www.mghpu.ru
Дата образования	1825 г.
Ректор	Курасов Сергей Владимирович
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. М.М. Зиновеева, Мэн Сюлань. Сучжусский парк Чжочжэн как образец паркового проектирования Древнего Китая. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2022. – № 1–1. – С. 164–176.
	2. Го Ц., Миклушевская И.Н. Продолжение традиций русской академической школы в живописи современного Китая (на примере работ Сюй Минхуа и Лу Цинлуна) // В сборнике: Россия-Китай. Диалог пластических искусств. Международная научно-практическая конференция. Москва, 2022. С. 309-315.

3. Л.В. Желондиевская, Чжан Цзянь. Территориальное осмысление культурных констант применительно к понятию «региональная культура» // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2021. – № 3–1. – С. 27–34.

4. С.Л. Аристова, Лю Хай. Творчество В.М. Сидорова в историко-культурном наследии России и Китая. Светлой памяти Валентина Михайловича Сидорова посвящается // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2021. – № 2–1. – С. 60–66.

5. К.Н. Гаврилин, Лю Цзыюй. Особенности пейзажной масляной живописи Бай Юйпина // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2021. – №2. – С. 51–59.

6. К.Н. Гаврилин, Лю Цзыюй. Эволюция художественного стиля Лу Чжуньюаня: от реалистического пейзажа к абстрактному // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2020. – № 1–1. – С. 194–202.

7. Ван Аньюй, А.В. Трощинская. К вопросу о специфике творчества Чжу Да // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2022. – № 2–1. – С. 368–375.

8. Го Цзиньюй. О китайской «Школе южной пейзажной живописи» // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2022. – № 2–1. – С. 376–383.

9. К.Н. Гаврилин, Лу Сяонань. Историческая живопись современного Китая: опыт периодизации // Декоративное искусство и предметно-пространственная

	<p>среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2022. – № 3–1. – С. 157–166.</p> <p>10. С.Л. Аристова, Лянь Вэйе. Национальный характер пейзажной живописи маслом в Южном Китае // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2022. – № 4–1. – С. 283–292.</p>
--	--

Ректор ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г.Строганова»
 доктор искусствоведения, профессор



[Handwritten signature]

Курасов С.В.