

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ул. Орджоникидзе, д.36 А, г. Челябинск, 454091

Телефоны: (351) тел. 263-89-32, факс 727-76-13

E-mail: info@chgaki.ru

ИНН/КПП

7451028844/745101001

Исх. № 944-15 от 15.11. 2023 г.

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д. С.
Лихачёва», ГБОУ ВО Республики Крым
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»,
Горловой И.И.

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 08.11.2023 г. № 23-026 ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Бароновой Маргариты Олеговны на тему «Диалектика обстоятельств и ценностей в культуре российской эмиграции «второй волны»», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой философии и культурологии Челябинского государственного института культуры.

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении № 1.

И.о. ректора ЧГИК,
Доктор культурологии



С.Б. Синецкий

14.11.2023

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Бароновой Маргариты Олеговны на тему «Диалектика обстоятельств и ценностей в культуре российской эмиграции «второй волны»» представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

полное наименование организации в соответствии с Уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Челябинский государственный институт культуры
Местонахождение	г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, д. 36а
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Кафедра философии и культурологии
почтовый индекс, адрес организации	454091, Российская Федерация, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, д. 36а
телефон	+7 (351) 268-95-22
адрес электронной почты	info@chgaki.ru
веб-сайт	https://chgik.ru
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Соковиков, С.С. «Тема культуры» и «культурные проекции» как исследовательские концепты / С.С. Соковиков // Вестник культуры и искусств. – 2023. – №2 (74). – С. 41-51.
	2. Соковиков, С.С. Эстетическая интуиция художника в социокультурном контексте / С.С. Соковиков // Вестник культуры и искусств. – 2018. – №1 (53). – С. 52-57.
	3. Шуб, М.Л. Темпоральная картина мира в первое столетие нового времени: контрапунктный образ прошлого / М.Л. Шуб // Вестник культуры и искусств. – 2022. – №4 (72). – С. 45-51.
	4. Шуб, М.Л. Анализ культурно-исторической динамики образов прошлого: от архаики до ренессанса /

М.Л. Шуб // Челябинский гуманитарий. – 2020. – №4 (53). – С. 16-22.

5. Шуб, М.Л. Актуальность в зеркале минувшего: основные содержательные черты современного образа прошлого / М.Л. Шуб // Вестник культуры и искусств. – 2020. – №1 (61). – С. 45-52.

6. Шуб, М.Л. Феномен прошлого в контексте гуманитарного знания: основания концептуальной интерпретации / М.Л. Шуб, В.С. Цукерман // Вестник культуры и искусств. – 2019. – №1 (57). – С. 42-51.

7. Синецкий, С.Б. Личность как субъект ответственного цивилизационно-культурного выбора // Вестник культуры и искусств. – 2019. – №3 (59). – С. 47-55.

8. Невелев, А.Б. Феномены культуры и предметная идентичность бытия человека // А.Б. Невелев, В.С. Невелева // Вестник Челябинского государственного университета. – 2022. – №5 (463). – С. 22-32.

9. Невелева, В.С. Мир современного человека между турбулентностью и устойчивым развитием / В.С. Невелева, Меняева М.П. // Вестник Челябинского государственного университета. – 2021. – №5 (451). – С. 69-76.

10. Селютина Е. А. Витальная миссия творчества в эго-нарративах современных авторов / Е. А. Селютина // Quaestio Rossica. — 2023. — Т. 11, № 1. — С. 156-169.

11. Селютина, Е. А. Зарождение жанра литературного интервью на рубеже XIX– XX веков / Е. А. Селютина // Филологический класс. – 2022. – Т. 27, № 4. – С. 76–87. – DOI: 10.51762/1FK-2022-27-04-07.

12. Селютина Е. А. Формирование жанров «интервью» и «анкета литератора» и нарративы авторов в начале XX века (на примере интервью и анкет писателя И. С. Шмелева в

отечественной и эмигрантской прессе)
// Челябинский гуманитарий. 2023. № 2
(63). С. 65–73. doi: 10.47475/1999-5407-
2023-63-2-65-73

13. Селютина Е.А. К вопросу о стратегиях самопрезентации автора в современном литературном процессе: (на материале литературных интервью Е. Некрасовой) // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2023. Вып. 1. С. 22—30.

14. Селютина Е. А. Проблема самопрезентации в современном литературном процессе («Нарратив об авторе» в интервью Е. Симоновой) / Е. А. Селютина // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. — 2022. — Т. 24, № 4. — С. 219-232.

15. Селютина, Е.А. Динамика принципов описания литературного процесса как теоретической проблемы в современном литературоведении // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2022. Т. 26. № 1. С. 104-116.

Проректор по научной и творческой работе ЧГИК, кандидат филологических наук



Е.А. Селютина

14.11.2023