

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 08.11.2023 г. № 23-027 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Маргариты Олеговны Бароновой на тему «Диалектика обстоятельств и ценностей в культуре российской эмиграции “второй волны”», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства

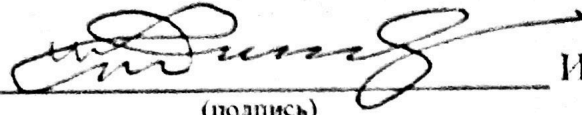
Сообщаю о себе следующие сведения:

| | |
|--|---|
| фамилия, имя и отчество | Кондаков Игорь Вадимович |
| гражданство | Российская Федерация |
| ученая степень | Доктор философских наук; кандидат филологических наук. |
| шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация | Докторская: специальность 24.00.01.– теория культуры; Кандидатская: специальность 10.01.10. – журналистика. |
| ученое звание | Профессор, действительный член (академик) РАЕН |
| должность | Профессор кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ |
| полное наименование организации – основного места работы | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» |

| | |
|---|---|
| почтовый индекс, адрес организации – основного места работы | 125047, Российская Федерация, Москва, ГСП-3, Миусская площадь, д. 6 |
| служебный телефон | +7 (495) 250-68-27 |
| веб-сайт организации – основного места работы | http://www.rsuh.ru |
| адрес электронной почты оппонента | ikond@mail.ru |
| Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет | 1. <i>Кондаков И. В.</i> Деструктивная напряженность (к 90-летию со дня рождения А. С. Ахиезера) // Философские науки. № 62(8), 2019. С. 49-67. DOI: 10.30727/0235-1188-2019-62-8-49-67. |
| | 2. <i>Кондаков И.В.</i> Духовность по ту сторону науки и религии // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства. 2019. № 2 (88). – С. 30 – 39. DOI: 10.24411/1997-0803-2019-10203. |
| | 3. <i>Кондаков Игорь.</i> Пушкин: рождение концептосферы русской культуры // Вестник культурологии. 2020. № 1 (92). С. 9 – 36. DOI 10.31249/hoc/2020.01.01 |
| | 4. <i>Кондаков И. В., Брусиловская Л. Б.</i> «СПРКФВ»: утверждение национального моностилия // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2020. Т. 21. Вып. 4. Часть 1. С. 231 – 245. DOI 10.25991/VRHGA.2021.21.4.024 |
| | 5. <i>Кондаков И. В., Брусиловская Л. Б. С. Прокофьев vs Д. Шостакович: сравнительный опыт творческого выживания</i> // Вестник РХГА. 2021. Т. 22. Вып. 2. – С. 334 – 350. |
| | 6. <i>Кондаков И.В.</i> Искусство по обе стороны реальности (Статья первая) // Художественная культура. 2021. № 4. С. 17 – 39. |
| | 7. <i>Кондаков И.В.</i> Диалог «войны» и «мира» в русской культуре // Верхневолжский филологический вестник. 2022. № 2 (29). С. 209 – 219. |

| | |
|--|---|
| | <p>8. <i>Кондаков И.В.</i> Театр оперы Сергея Прокофьева: цикл бинарных макроструктур // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2022. № 7. Ч. 2. С. 138–152. DOI: 10.28995/2686-7249-2022-7-138-152</p> |
| | <p>9. <i>Кондаков И.В.</i> «Философский пароход» Сергея Прокофьева // АСТА ERUDITORUM, 2022. ВЫП. 42. С. 110 – 113. DOI 10.25991/AE.2022.1.3.021.</p> |
| | <p>10. <i>Кондаков И.В.</i> От философии культуры – к философии истории // Вопросы философии. 2023. № 6. С. 152 – 155.</p> |
| | <p>11. <i>Кондаков И.В.</i> Культура русской эмиграции: историческое значение и духовный смысл // Судьбы и музыка композиторов русской эмиграции: сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции 20–22 сентября 2023 г. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, Фонд наследия Русского Зарубежья. – 2023. – С. 5 – 15.</p> |
| | <p>12. <i>Кондаков И.В.</i> С. Прокофьев и И. Стравинский как музыкальные мыслители Русского Зарубежья // Судьбы и музыка композиторов русской эмиграции: сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции 20–22 сентября 2023 г. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2023. – С. 63-69.</p> |
| | <p>13. <i>Кондаков, И. В., Брусиловская Л.Б.</i> // После Оттепели: Музыка русской эмиграции 3-й и 4-й волны // Судьбы и музыка композиторов русской эмиграции: сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции 20–22 сентября 2023 г. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2023. – С. 124 – 132.</p> |

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.



И.В. Кондаков

(подпись)

«20» ноября 2023 г.

Подпись И. О. Фамилия ЗАВЕРЯЮ

Кандидат наук И. О. Фамилия

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

