

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО
Республики Крым «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 22 декабря 2023 г. № 23–043 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Хуан Юаньпэна на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)», представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Грачева Светлана Михайловна
гражданство	российское
ученая степень	доктор искусствоведения
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	17.00.09 Теория и история искусств
ученое звание	профессор
должность	декан факультета теории и истории искусств, профессор кафедры русского искусства
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина"
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	199034, Российская Федерация, Санкт-Петербург, Университетская набережная, 17

служебный телефон	Тел. 8 (812) 3280113
веб-сайт организации – основного места работы	https://artsacademy.ru
адрес электронной почты оппонента	grachewasvetlana@yandex.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	Gracheva, S.M. Boundaries and Horizons of Realism in the Contemporary Painting of St. Petersburg // Actual Problems of Theory and History of Art, 2020, 10, с. 535–544. (Scopus).
	Gracheva, S.M. PORTRAIT IN CONTEMPORARY RUSSIAN PAINTING IN THE CONTEXT OF WORLD ART: A TYPOLOGY OF THE GENRE // Vestnik of Saint Petersburg University. Arts. 2021. № 4. Pp. 636-648 ВАК +WOS
	Грачева С.М. ТВОРЧЕСКИЕ ВЗАИМОВЛИЯНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕТЕРБУРГСКИХ И КИТАЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ//Искусство Евразии. 2021. № 4 (23). С. 86-101.
	Gracheva S. Is Contemporary Academic Art in Russia Contemporary Enough? // Let's Sharpen Our Optic Nerves. Oushakine, S.A., Widdis, E., Sarkisova, O., ...Ezerova, D.V., Blakesley, R.P. <i>Russian Review</i> , 2022, 81(4), – Pp.666-670. (Scopus).
	Грачёва С.М. Петербургское академическое изобразительное искусство в пространстве современных креативных индустрий. Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманитарные науки, 2023, 16(8), 1297–1306. EDN: WEGYFV // Gracheva S.M. Saint-Petersburg academic fine art in the space of contemporary creative industries. In: J. Sib. Fed. Univ. Humanit. soc. sci., 2023, 16(8), 1297–1306. EDN: WEGYFV (Скопус).
Грачева С.М. Образ Родины в творчестве современных ливанских художников (Григорий Серов, Низар Дагер, Руди Рахме) // География искусства: расширение горизонтов. Международная научная	

	конференция. Москва, РАХ, ИНИОН РАН, РГГУ. Москва: ИНИОН, 2019. С. 75-93.
	Грачева С.М. География России в пейзажной живописи современных петербургских академических художников // География искусства. – Международная научная конференция. Москва, РАХ, ИНИОН РАН, РГГУ. - сентябрь, 2020. – Материалы конференции: География искусства: пространство, подчиненное стилю. – М.: ИНИОН, 2021. - С.246-262.
	Грачева С.М., Чжан Хунтао, Китай в творчестве современных петербургских художников-академистов // Научные труды. – 2020. - №52. – С.211-229 (ВАК, 17.00.04; 17.00.09). – (ИФ – 0,027)
	Грачева С.М. Современное петербургское академическое изобразительное искусство. Традиции, состояние, тренды развития. - М.: БуксМАрт, 2019. – 368 с., илл. Тираж -1000 экз. ISBN 978-5-907043-27-5.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет 99.0.131.03.

«27» декабря 2023 г. _____ С.М.Грачева
(подпись)

Подпись С.М.Грачевой ЗАВЕРЯЮ
Проректор по кадрам

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

