

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
БАРОНОВОЙ Маргариты Олеговны
на тему
«Диалектика обстоятельств и ценностей в культуре
российской эмиграции “второй волны”»
на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности
5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Актуальность диссертационного исследования Бароновой Маргариты Олеговны обусловлена современными особенностями культурно-исторического развития России, обуславливающими необходимость изучения историко-культурного наследия нашей страны в аспекте переоценки действий субъектов культуры. В связи с этим обращение Бароновой М.О. к недавнему историко-культурному прошлому с целью исследования драматических судеб наших соотечественников, оказавшихся за рубежом в силу социально-политических реалий, и всесторонний анализ их культурной деятельности, связанной в первую очередь с понятием Родины, представляется в высшей мере своевременным.

В своем исследовании автором тщательно проработан значительный объем литературы, посвященной «второй волне» российской эмиграции, включая публицистику, периодику, мемуары, а также малоизвестные художественные произведения, многие из которых не издавались и, соответственно, до сих пор не распространены в России. Автором были собраны и обобщены философские, исторические, культурологические источники, в том числе касающиеся других «волн» российской эмиграции XX века, что позволило представить изучаемый период русского зарубежья как целостный феномен, раскрыть его особенности, изучить генезис и культурно-историческую динамику литературного сегмента «второй волны» эмиграции, выявить специфику и установить роль данного неоднозначного явления в развитии российского культурного наследия в целом.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором предложен объективный анализ жизни и творчества представителей «второй волны» российской эмиграции, позволяющий не только восполнить лакуны в изучении данного периода, но и, как указывает сам автор, «отсесть спекулятивные инсинуации», связанные с тем, что долгое время наследие «второй волны» «интерпретировалось как мнимое под влиянием политических реалий» (с. 8). Новым является и подход к изучению феномена эмиграции с точки зрения научного выявления диалектики обстоятельств и духовно-нравственных ценностей, что дает возможность объективизировать исследование, в то же время произвести более глубокий научный анализ с позиций эмпатии и толерантности.

Среди несомненных достоинств исследования необходимо отметить проведенный Бароновой М.О. сравнительно-сопоставительный анализ литературного наследия «второй волны» эмиграции со знаковыми для российского культурного наследия произведениями, посвященными Великой Отечественной войне («лейтенантской прозой»), а также классикой русской литературы – произведениями Л. Толстого и Ф. Достоевского, что позволило автору исследования убедительно аргументировать наличие культурной, нравственной и тематической связи литературы эмиграции с отечественной литературной традицией, что в свою очередь указывает на правомерность и необходимость исследования эмигрантского культурного наследия.

Необходимо отметить теоретическую и практическую значимость полученных соискателем выводов и результатов, которые вносят вклад в развитие теории и истории культуры, искусства. Соответствующие выводы должным образом представлены в научных работах Бароновой М.О. и соответствуют требованиям ВАК.

В качестве личного вклада соискателя мы отмечаем обращение к литературному наследию малоизвестных писателей и возвращение автором исследования на Родину, в Россию, ряда редких изданий 1940-50-х гг. К заслугам автора следует также отнести выработку социальной классификации писателей «второй волны» эмиграции и формирование объективной и целостной картины феномена российской эмиграции середины XX века.

Автореферат диссертации отличается научным стилем, логичностью и ясностью изложения, написан хорошим культурологическим языком. Структура диссертации соответствует цели и задачам исследования. Обширная и подробная методология свидетельствует о высокой степени научной ответственности соискателя.

В качестве рекомендации следует отметить, что целесообразно было бы в данной работе подробнее осветить представляющий интерес вопрос об обстоятельствах фактического возвращения автором в Россию экземпляров малоизвестных изданий, а также более подробно обосновать причины выбора для сравнительно-сопоставительного анализа произведений Л. Толстого и Ф. Достоевского из всего многообразия русской классической литературы.

Таким образом, содержание автореферата свидетельствует о том, что представленное к защите диссертационное исследование на тему «Диалектика обстоятельств и ценностей в культуре российской эмиграции “второй волны”» подготовлено на высоком научном уровне, теоретические положения исследования могут квалифицироваться как значимое научное достижение. Диссертация Бароновой М.О. является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства в части пп. 3, 6, 9, 13, 16, 18, 32, 37, 71, 93, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от

02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115).

Соискатель Баронова Маргарита Олеговна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.



С.Н. Селиверстова

(подпись)

«19» декабря 2023 г.

Сведения о рецензенте:

Селиверстова Светлана Николаевна, кандидат культурологии (24.00.01 Теория и история культуры), заместитель директора Департамента библиотечных и музейных сервисов «BiblioScience» ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова», адрес: 115054, Российская Федерация, Москва, Стремянный переулок, д. 36, электронная почта: seliverstova1974@mail.ru, тел.: +7(910)475-93-95.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.



С.Н. Селиверстова

(подпись)

«19» декабря 2023 г.

Подпись С.Н. Селиверстовой ЗАВЕРЯЮ

Ведущий специалист
по кадрам

Волкова С. И.

19.12.2023

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

