

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации БАРОНОВОЙ Маргариты Олеговны на тему «Диалектика обстоятельств и ценностей в культуре российской эмиграции «второй волны»» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Одной из проблем социокультурной реальности второй половины XX – первой четверти XXI веков с ее коллизиями, динамикой и одновременно "текучестью" мирового и национально-государственного уровня, требующей научного осмысления, является определение сущности культуры общества, отражаемой в культурном наследии ее фактическими носителями. В данном контексте обращение Маргариты Олеговны Бароновой к вопросам, связанным с литературным пластом бытия отечественной культуры русского зарубежья «второй волны», представляется, безусловно, актуальным.

Во Введении обстоятельно обоснована тема, грамотно сформулированы объект, предмет, цель и задачи, методы исследования; очень скрупулезно проработан пункт «Степень научной разработанности проблемы». Теоретико-методологическая основа диссертационной работы, отраженная в автореферате, позволила автору выстроить исследование аргументированно и логично. Структура диссертации полностью отвечает поставленной цели диссертационного исследования. Судя по автореферату, ценности российской эмиграции «второй волны» изучаются в главе I в обстоятельствах временного контента. В частности, исследуется генезис и культурно-исторические особенности «второй волны», а также осуществляется анализ иррационально-сущностных характеристик эмиграции «второй волны» через призму мировоззрения и социально-жизненной действительности. В главе II автор диссертации раскрывает природу ценностей российских эмигрантов на основе литературных текстов. Для этого выявляется специфика автобиографического хронотопа, репрезентирующего диалектичность обстоятельств и ценностей, и сопоставляется идейно-ценностное в эмигрантской и советской военной прозе. В Заключение подведены основные итоги исследования и намечены перспективы изучения научной проблемы. Решенные диссертантом научно-исследовательские проблемы вносят значимый вклад в культурологию и, в целом, в систему социогуманитарного знания. В автореферате четко прослеживаются основные идеи и представлены наиболее значимые аспекты всего диссертационного исследования.

Автореферат выполнен на высоком научно-теоретическом уровне; новизна полученных результатов исследования убеждает в научной

основательности и объективности; ясные и концептуально-содержательные положения, выносимые на защиту, всесторонне проработаны, обоснованы и аргументированы, релевантно отражая решаемые в работе задачи. Научно-практическая ценность диссертационного исследования также заслуживает высокой положительной оценки, поскольку диссертация прошла апробацию в формате научных форумов и конференций. Содержание исследования отражено в 5 публикациях в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией, перечень которых, указанный в автореферате, дает обстоятельное представление о работе. Одним из многочисленных достоинств работы М.О. Бароновой выступает не только корректно сбалансированное задействование научных трудов отечественных авторов, но и изложение самостоятельной авторской позиции по всем обозначенным вопросам, что свидетельствует о высокой научной культуре автора.

В качестве замечания рекомендательного характера надо указать на целесообразность расширения сравнительно-сопоставительного анализа эмигрантской литературы с советским литературным наследием того же периода за счет включения в данный анализ иных коррелирующих тем, помимо военного дискурса, что позволит автору диссертацию усилить позицию в аспекте принадлежности эмигрантской литературы к культурному наследию России.

Следовательно, судя по автореферату, диссертация Маргариты Олеговны Бароновой на тему «Диалектика обстоятельств и ценностей в культуре российской эмиграции “второй волны”» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства и требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям – пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.



Н.Д. Мостицкая

(подпись)

«21» декабря 2023 г.

Сведения о рецензенте:

Мостицкая Наталья Дмитриевна, доктор культурологии (24.00.01 – Теория и история культуры), доцент, заведующая аспирантурой Федерального государственного бюджетного

научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания»,
адрес: 125375, Российская федерация, Москва, Козицкий переулок, д. 5, электронная почта:
mostizka@mail.ru, тел.: +7(977) 991-79-65.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06
№ 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации,
необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном
сайте организации и в ФИС ГНА.

Н.Д. Мостицкая

(подпись)

«21» декабря 2023 г.

Подпись Н.Д. Мостицкой ЗАВЕРЯЮ



нач. о/к