

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **БАРОНОВОЙ Маргариты Олеговны**
на тему
**«Диалектика обстоятельств и ценностей в культуре российской
эмиграции “второй волны”»**
на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности **5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

Актуальность диссертационного исследования Бароновой Маргариты Олеговны обусловлена отсутствием значительных культурологических исследований по изучаемой проблеме, а также необходимостью всестороннего изучения развития культурного наследия России в период Великой Отечественной войны, представляющий собой знаковую историческую веху и имеющий особое патриотическое значение для нашей страны. Исследование Бароновой М.О., исходя из данного аспекта, является злободневным, поскольку современная глобализация общества и влияние западной культуры обостряют проблему сохранения исторической и культурной памяти как основы национальной идентичности.

Цель и задачи, поставленные автором, обстоятельно и методологически аргументированно решены. Полученные результаты исследования позволяют сформулировать целостную концепцию развития литературного наследия «второй волны» эмиграции как духовно-культурной составляющей наследия России. Выводы отличаются глубиной, новизной и могут квалифицироваться как несомненный вклад соискателя в развитие теории и истории культуры, искусства.

Научная новизна диссертации состоит в следующем:

- генезис и культурно-историческая динамика литературного сегмента «второй волны» российской эмиграции изучены как производная единства жизненных обстоятельств и нравственных ценностей ее представителей;
- выявлена бинарная оппозиция с реальным и ностальгическим образом Родины в жизни и творчестве эмигрантов, что дало возможность предложить социальную классификацию представителей «второй волны»;
- жизнь и творчество эмигрантов изучены через понятие «автобиографического хронотопа»;
- произведен сравнительно-сопоставительный анализ идей и ценностей произведений эмигрантов с советской военной прозой;
- определены особенности культурного наследия эмигрантов «второй волны», позволяющие трактовать литературу данного периода как культурный феномен покаяния за нравственный компромисс.

Личный вклад соискателя состоит в проведенном анализе широкого круга источников, в том числе малоизвестных; введении в научный оборот

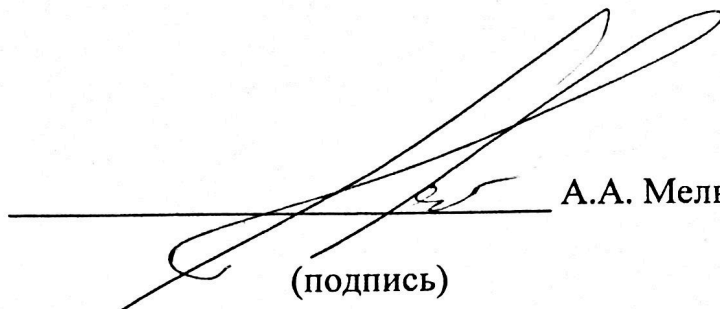
архивных и художественных изданий, представляющих собой уникальный материал отечественного культурного наследия; выявлении особенностей культурного феномена «второй волны» российской эмиграции и формировании объективного подхода к рассмотрению изучаемой проблемы в отечественных гуманитарных науках.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития теоретической и прикладной культурологии. Выводы являются убедительными и достоверными. Публикации Бароновой М.О. полно отражают содержание исследования и иллюстрируют его значимость.

Считая, что автор справился с поставленными задачами, его рассуждения логичны и оригинальны, то же время в качестве замечаний и рекомендаций советуем в дальнейшем поработать над усовершенствованием некоторых названий групп предложенной автором исследования социальной классификации представителей «второй волны» эмиграции, в отношении аспекта точности формулировок. Указанное не влияет на общее положительное впечатление от работы и не вызывает сомнений в ее самостоятельности и значимости.

Таким образом, представленное к защите диссертационное исследование на тему «Диалектика обстоятельств и ценностей в культуре российской эмиграции “второй волны”» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства в части пунктов: п. 3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры, п. 6. Культура и цивилизация в их историческом развитии, п. 9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры, п. 13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории, п. 16. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества, п. 18. Культурно-историческая память и культурное наследие, п. 32. Культура и общество. Социокультурная динамика, п. 37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность, п. 71. Пространство и время как категории культуры, п. 93. История повседневности как сфера культурной истории: предмет и подходы к изучению; требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115). Соискатель Баронова Маргарита Олеговна заслуживает присуждения ученой

степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

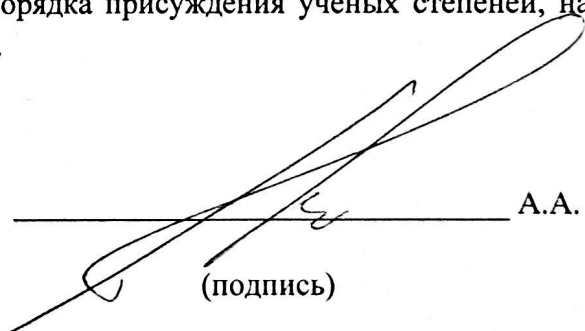

А.А. Мельникова
(подпись)

«22» 12 _____ 2023 г.

Сведения о рецензенте:

Мельникова Алла Александровна, профессор, доктор культурологии (24.00.01 – Теория и история культуры), кандидат философских наук (09.00.11 – Социальная философия), профессор кафедры социальной психологии Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов», адрес: 192238, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул. Фучика, д. 15, электронная почта: 88alla88@mail.ru, тел.: +7(964) 384-42-10.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.


А.А. Мельникова
(подпись)

«22» 12 _____ 2023 г.

Подпись А.А. Мельниковой ЗАВЕРЯЮ
А.А. Мельниковой
(Должность, подпись, И. О. Фамилия)

