

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Бароновой Маргариты Олеговны по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология) на соискание ученой степени кандидата культурологии на тему «Диалектика обстоятельств и ценностей в культуре российской эмиграции «второй волны»

В условиях усиления динамики трансформационных процессов на глобальном и локальном уровнях одним из значимых вопросов современности выступает определение сущности национально-исторических явлений, составляющих Отечественное и мировое культурное наследие и отражающих наиболее полно социокультурные реалии. В данном контексте обращение Маргариты Олеговны Бароновой к проблеме коллизий аксиологического и повседневно-обыденного в культуре русского зарубежья середины и второй половины XX века, безусловно, актуально в научном отношении и в оптимизации социокультурной действительности со стороны как государства, так и российского общества.

Во Введении расширенно представлены пункты актуальности темы исследования и степени научной разработанности проблемы, сформулированы объект, предмет, цель и задачи, методология и методы исследования, в также в соответствии со структурой диссертации – научная новизна исследования и основные положения, выносимые на защиту. Проработаны позиции теоретической и практической значимости, адекватно отражена степень достоверности и апробации результатов исследования и перечислены соответствующие пункты паспорта научной специальности, по которой представлена диссертация Бароновой М.О.

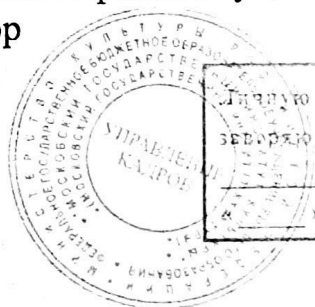
В главе I «Ценности российской эмиграции «второй волны» в обстоятельствах времени» автором изучен генезис и культурно-историческая динамика литературного сегмента «второй волны» российской эмиграции, включая кросскультурный анализ с другими «волнами» русской эмиграции XX века и проанализировано мировоззрение и повседневность как экзистенциальные факторы жизни и литературного творчества российской эмиграции «второй волны», позволяющие предложить классификацию социального многообразия ее представителей. Глава II посвящена исследованию ценностей российской эмиграции «второй волны» в автобиографической сущности литературного наследия. Здесь автор диссертации обосновывает и выдвигает концепт «автобиографический хронотоп», выступающий механизмом изучения жизни и творчества представителей российской эмиграции «второй волны». Далее правомерно осуществляется сравнительно-сопоставительный анализ идей и ценностей произведений эмиграции «второй волны» и советской военной литературы («лейтенантской прозы»). И, наконец, выявляется специфика развития литературы «второй волны» как духовно-культурной составляющей наследия России.

В Заключении подведены основные итоги исследования, обозначен личный вклад автора и намечены перспективы исследования научной проблемы в дальнейшем.

Диссертация написана хорошим культурологическим языком. Работы, представленные в списке литературы, отражены в сносках основного содержания. За период работы над диссертацией Маргарита Олеговна Баронова зарекомендовала себя как глубоко вдумчивая, ответственная, высокообразованная аспирантка, исследователь, серьезно увлеченный научной проблемой культуры русского зарубежья «второй волны» через призму литературного наследия, и интеллигентный человек.

Научный руководитель,
доктор философских наук,
профессор

Китов Ю.В.



Личную подпись	<i>Китова Ю.В.</i>
Земельный	<i>степ. Н.А. Вильяменко</i>
	<i>Н.А. Вильяменко</i>
	<i>14.04.2023</i>