

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПРОТОКОЛ
заседания диссертационного совета

21 марта 2024 г.

№ 07

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент;

всего 17 из 21 членов совета, в том числе 4 доктора наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение). Кворум списочного состава 14 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Защита диссертационного исследования ХУАН Юаньпэна на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

Защиту диссертационного исследования ХУАН Юаньпэна на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Хуан Юаньпэн – художественный руководитель отдела планирования выставок Администрации по надзору за рынком района Чаоян в Пекине; диссертационное исследование выполнено в департаменте искусств и дизайна федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»; научный руководитель Алексеева Галина Васильевна, д-р искусствоведения, профессор, руководитель образовательной программы департамента искусств и дизайна федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет».

Стенограмма заседания находится в аттестационном деле соискателя Хуан Юаньпэна.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)» соответствует требованиям, предусмотренным пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), постановлением Правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а его автор – Хуан Юаньпэн

заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.2. Принять проект заключения диссертационного совета 99.0.131.03 по вопросу присуждения Хуан Юаньпэну ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении тайного голосования с использованием информационно-коммуникационных технологий диссертационный совет в количестве 17 человек, в том числе 4 доктора наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение) участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 17; «Против» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

21 марта 2024 г.