

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПРОТОКОЛ
заседания диссертационного совета

27 декабря 2023 г.

№ 15

г. Краснодар

Председателя: Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Найдено М. К., д-р культурологии, профессор, Сиюхова А. М., д-р филос. наук, профессор, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Огороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент;

всего 19 из 21 членов совета, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение). Кворум списочного состава 16 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования ХУАН Юаньпэня на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования ХУАН Юаньпэня на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 17 ноября 2023 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Хуан Юаньпэня на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)» по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Решением диссертационного совета от 17 ноября 2023 г., № 11 для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор; члены комиссии: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент; Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, председатель комиссии, отметила, что диссертационное исследование Хуан Юаньпэня на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)»:

– соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли искусствоведение;

– материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;

– требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного

постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2023/11/Huan_Yanpen_dis.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Хуан Юаньпэня.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Хуан Юаньпэня на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)» в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «Руконтекст». Проверка осуществлялась без служебных страниц, приложения, списка использованной литературы и введения. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 80,23%; цитирование – 11,57%.; заимствования – 8,20%. Ряд источников, указанных как заимствования, имеют сходство с работой соискателя ученой степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детального анализа информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Хуан Юаньпэня с учетом использования до 5% общеупотребительных выражений составляет – 85,23%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Хуан Юаньпэня на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли искусствоведение и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Хуан Юаньпэня на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Хуан Юаньпэня на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало

XXI вв.)» для публичной защиты в диссертационном совете 99.0.131.03 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Хуан Юаньпэня федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Хуан Юаньпэня:

– ГРАЧЕВУ Светлану Михайловну, доктора искусствоведения, профессора, член-корреспондента РАХ, декана факультета теории и истории искусств ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»;

– НЕГЛИНСКУЮ Марину Александровну, доктора искусствоведения, доцента, ведущего научного сотрудника отдела сравнительного культуроведения ФГБУН «Институт востоковедения Российской академии наук».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Хуан Юаньпэня на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)» – 21 марта 2024 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Хуан Юаньпэня на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Хуан Юаньпэня на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Хуан Юаньпэня на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)» на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Хуан Юаньпэня на тему «Образ реки Хуанхэ в китайской живописи (2-ая половина XX – начало XXI вв.)» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Хуан Юаньпэня в составе: председателя Батыревой С. Г., д-р искусствоведения; членов

комиссии: Акоевой Н. Б., д-р истор. наук; Гангур Н. А., д-р истор. наук,
подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

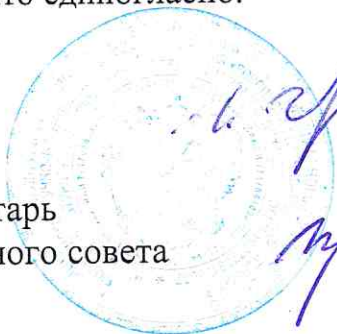
При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение) участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 19; «Против» – нет; «Воздержались» – нет.

Решение принято единогласно.

Председатель

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

27 декабря 2023 г.