

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

11 января 2024 г.

№ 02

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Сиюхова А. М., д-р культурологии, доцент, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор;

в удаленном интерактивном режиме: Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент;

всего 18 из 21 членов совета, в том числе 5 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение). Кворум списочного состава 14 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Защита диссертационного исследования КАРАБАНОВА Алексея Алексеевича на тему «Гимн российского государства как социокультурный феномен», представленного на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

Защиту диссертационного исследования Карабанова Алексея Алексеевича на тему «Гимн российского государства как социокультурный феномен», представленного на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Карабанов Алексей Алексеевич – доцент кафедры оркестрового дирижирования государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке»; диссертационное исследование выполнено в отделе материального наследия федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»; научный руководитель Корсакова Ирина Анатольевна, д-р культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской работе государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке».

Стенограмма заседания находится в аттестационном деле соискателя Карабанова Алексея Алексеевича.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование на тему «Гимн российского государства как социокультурный феномен» соответствует требованиям, предусмотренным пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), постановлением Правительства Российской

Федерации № 751 от 26.05.2020), а его автор – Карабанов Алексей Алексеевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.2. Принять проект заключения диссертационного совета 99.0.131.03 по вопросу присуждения Карабанову Алексею Алексеевичу ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении тайного голосования с использованием информационно-коммуникационных технологий диссертационный совет в количестве 18 человек, в том числе 5 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение) участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 18; «Против» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Handwritten signatures in blue ink, including the signature of the Chairman and the Secretary.

И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

11 января 2024 г.