

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

10 ноября 2023 г.

№ 10

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Борисов Б. П., д-р филос. наук, профессор, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, доцент, Сиюхова А. М., д-р филос. наук, профессор, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Огороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент

всего 19 из 21 членов совета, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение). Кворум списочного состава 16 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования КАРАБАНОВА Алексея Алексеевича на тему «Гимн российского государства как социокультурный феномен», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования КАРАБАНОВА Алексея Алексеевича на тему «Гимн российского государства как социокультурный феномен», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 19 октября 2023 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Карабанова А. А. на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Гимн российского государства как социокультурный феномен» по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Решением диссертационного совета от 19 октября 2023 г. № 06 для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Ипполитов С. С., д-р истор. наук; члены комиссии: Резник О. В., д-р филол. наук, профессор; Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Ипполитов С. С., д-р истор. наук, председатель комиссии, отметил, что диссертационное исследование Карабанова Алексея Алексеевича на тему «Гимн российского государства как социокультурный феномен»:

– соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли искусствоведение;

– материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;

– требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном

сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2023/10/Karabanov_diss.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Карабанова Алексея Алексеевича.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Карабанова Алексея Алексеевича на тему «Гимн российского государства как социокультурный феномен» в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «Руконтекст». Проверка осуществлялась без служебных страниц, приложения, списка использованной литературы и введения. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 57,45%; цитирование – 38,51%; заимствования – 4,04%. В ходе постраничного анализа текста диссертационного исследования выявлено, что 34,4% в общем объеме цитирования (38,51%) является материалом работ автора, включенных в автореферат. Ряд источников, указанных как заимствования, имеют сходство с работой соискателя ученой степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детального анализа информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Карабанова А. А. с учетом использования до 5% общеупотребительных выражений составляет – 91,85%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Карабанова Алексея Алексеевича на тему «Гимн российского государства как социокультурный феномен» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли искусствоведение и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Карабанова Алексея Алексеевича на тему «Гимн российского государства как социокультурный феномен» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Карабанова Алексея Алексеевича на тему «Гимн российского государства как социокультурный феномен» для публичной защиты в диссертационном совете 99.0.131.03 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Карабанова Алексея Алексеевича федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Карабанова Алексея Алексеевича:

– ВИЛИНБАХОВА Георгия Вадимовича, доктора исторических наук, профессора, заместителя генерального директора по научной работе ФГБУК «Государственный Эрмитаж»;

– ЗОРИЛОВУ Ларису Сергеевну, доктора культурологии, профессора заведующую кафедрой социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Карабанова Алексея Алексеевича на тему «Гимн российского государства как социокультурный феномен» – 11 января 2024 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Карабанова Алексея Алексеевича на тему «Гимн российского государства как социокультурный феномен» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Карабанова Алексея Алексеевича на тему «Гимн российского государства как социокультурный феномен».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Карабанова Алексея Алексеевича на тему «Гимн российского государства как социокультурный феномен» на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Карабанова Алексея Алексеевича на тему «Гимн российского государства как социокультурный феномен» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Карабанова Алексея Алексеевича в составе: председатель: Ипполитов С. С., д-р истор. наук; члены комиссии: Резник О. В., д-р филол. наук, профессор; Соколова А. Н., д-р искусствоведения, профессор.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение)

участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 19; «Против» – нет; «Воздержались» – нет.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

10 ноября 2023 г.