



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» (СПБГИК)**

191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2
тел.: (812) 318-97-97, e-mail: dp@spbgik.ru,
<http://www.spbgik.ru>
ОКТМО 40908000 ОГРН 1027809226610
ИНН/КПП/ 7825011824/784101001

27.10.2023

№

3047-1.1.1.5-31/23

им. 40-летия Победы ул., д. 33, г. Краснодар,
350072

Председателю объединенного
диссертационного совета 99.0.131.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт культурного
и природного наследия имени
Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО Республик
Крым «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»,
доктору философских наук, профессору

Горловой И.И.

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 05.10.2023 г. № 23–012 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Коренного Александра Сергеевича на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой теории и истории культуры.

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении 1.

И.о. проректора по научной и
творческой работе

В.А. Мутьев

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Коренного Александра Сергеевича
на тему «Культурные индустрии в современной России:
социокультурные практики и перспективы»,
представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

полное наименование организации в соответствии с Уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	СПбГИК
местонахождение	г. Санкт-Петербург
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	кафедра теории и истории культуры
почтовый индекс, адрес организации	191186, Российская Федерация, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2
телефон	+7-812-318-97-97
адрес электронной почты	dp@spbgi.ru
веб-сайт	https://www.spbgik.ru
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Леонов, И. В. Аксиология культурных индустрий / И. В. Леонов, И. В. Кириллов // Креативные индустрии арктического региона: опыт и перспективы развития: матер. всерос. форума с междунар. участием (Мурманск, 23–26 ноября 2022 г.). – Мурманск: МАГУ, 2023. – С. 89-93.
	2. Леонов, И. В. Репрезентации традиционных культур в индустрии сувениров / И. В. Леонов // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – Барнаул: Алтайский государственный институт культуры, 2019. – № 1 (3). – С. 82-87. – DOI: 10.32340/2514-772X-2019-1-82-87.

	<p>3. Суворов, Н. Н. Собрать и посеять: архитектура культурного пространства / Н. Н. Суворов // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2023. – № 1. – С. 57-62. – DOI: 10.30725/2619-0303-2023-1-57-62.</p>
	<p>4. Суворов, Н. Н. Интенции культурной динамики: собирать и посеять / Н. Н. Суворов // Международный журнал исследований культуры. – 2023. – № 2. – С. 20–33. – DOI: 10.52173/2079-1100_2023_2_20.</p>
	<p>5. Каминская, Н. Д. Сохранение и трансляция художественных традиций России в социокультурных практиках / Н. Д. Каминская, Е. В. Эртман // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 5. – С. 47–52. – DOI: 10.24412/1997-0803-2022-5109-47-52.</p>
	<p>6. Волков, В. А. Консервативный реализм как идеология современной государственной культурной политики России / В. А. Волков, Л. Е. Востряков // Культура и образование. – 2022. – № 3. – С. 14–20. – DOI: 10.24412/2310-1679-2022-346-14-20.</p>
	<p>7. Махлина, С. Т. Иммерсивность в современной культуре / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 3. – С. 69–79. – DOI: 10.30725/2619-0303-2022-3-69-79.</p>
	<p>8. Леонов, И. В. Национальные образы мира и проблема их воспроизводства в сфере культурных индустрий / И. В. Леонов // Креативные индустрии арктического региона: опыт и перспективы развития: матер. междунар. форума (Мурманск, 27–29 ноября 2019 г.). – Мурманск: МАГУ, 2021. – С. 133–140.</p>

	<p>9. Демшина, А. Ю. Digital Humanities: гуманитарная наука в ситуации медиакультуры / А. Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2021. – № 1. – С. 21–27. – DOI: 10.30725/2619-0303-2021-1-21-27.</p>
	<p>10. Демшина, А. Ю. Сетевая культура и два вектора развития визуальных искусств / А. Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 1. – С. 31-37, – DOI: 10.30725/2619-0303-2022-1-31-37.</p>
	<p>11. Леонов И. В., Суворов Н. Н., Прокуденкова О. В. Новизна культуры или культура новизны: монография / И. В. Леонов, Н. Н. Суворов, О. В. Прокуденкова; Мин-во культуры РФ, С.-Петербур. гос. ин-т культуры. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021. – 272 с. – ISBN 978-5-94708-328-6.</p>
	<p>12. Востряков, Л. Е. Творческие индустрии как фактор государственной культурной политики / Л. Е. Востряков, В. А. Кавера // Культура и образование. – 2019. – № 2. – С. 86–97. – DOI: 10.24411/2310-1679-2019-10209.</p>

И.о. проректора по научной и творческой работе



В.А. Мутьев