

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное
автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский
Томский государственный университет»
(ТГУ, НИ ТГУ)**

Ленина пр., 36, г. Томск, 634050
Тел. (3822) 52-98-52, факс (3822) 52-95-85
E-mail: rector@tsu.ru
http://www.tsu.ru
ОКПО 02069318, ОГРН 1027000853978
ИНН 7018012970, КПП 701701001

06.10.2023 № 78003 / 373

на № _____ от _____

О согласии на назначение ТГУ
ведущей организацией
по диссертации Лариной Т.Ю.

Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03,
созданного на базе федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Краснодарский
государственный институт культуры»,
Федерального государственного
бюджетного научно-исследовательского
учреждения «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва»,
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования Республики Крым
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»,
доктору философских наук, профессору

Горловой И.И.

Уважаемая Ирина Ивановна!

Извещаю Вас о согласии на назначение федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» ведущей организацией по диссертации Лариной Татьяны Юрьевны «Развитие вышивки полиэтничного населения Алтая в конце XVIII – втором десятилетии XXI вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Подготовка отзыва будет поручена профессору кафедры культурологии и музеологии Института искусств и культуры ТГУ, доктору исторических наук, профессору Рындиной Ольге Михайловне.

Сообщаю, что соискатель ученой степени Ларина Т.Ю. и ее научный руководитель доктор исторических наук, доцент Полякова Е.А. не работают в Томском государственном университете (в том числе по совместительству), и в ТГУ не ведутся научно-исследовательские работы, по которым соискатель ученой степени является руководителем, работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем).

Сведения о ведущей организации, необходимые для внесения в автореферат Лариной Т.Ю. и для размещения на сайте Института Наследия, прилагаются.

Приложение: на 2 л. в 1 экз.

С уважением,

И.о. проректора по научной
и инновационной деятельности

Ольга Михайловна Рындина
89138897274



Т.С. Краснова

Сведения о ведущей организации
 по диссертации Лариной Татьяны Юрьевны «Развитие вышивки полиэтнического населения Алтая в конце XVIII–втором десятилетии XXI вв.»
 на соискание ученой степени кандидата культурологии
 по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томский государственный университет, НИ ТГУ, ТГУ
Место нахождения	Томская область, г. Томск
Почтовый индекс, адрес	634050, г. Томск, пр. Ленина, 36
Телефон	8 (3822) 529-852
Адрес электронной почты	rector@tsu.ru
Адрес официального сайта	www.tsu.ru
Наименование профильного структурного подразделения, ответственного за подготовку отзыва	Кафедра культурологии и музеологии
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Кузьменко Т. А. Куда аргишил тунгус с Хэнычара: перипетии одного литературного сюжета / Т. А. Кузьменко, И. Е. Максимова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 33. – С. 253–273. <i>Web of Science:</i> Kuzmenko T. A. Where did the «Tungus from hanychar» nomadize: twists of a literary plot / T. A. Kuzmenko, I. E. Maksimova // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta-Kulturologiya i Iskusstvovedenie. – 2019. – № 33. – P. 253–273.
2.	Рындина О. М. Этническая культура, цифровизация и неотрадиционализм / О. М. Рындина // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 35. – С. 264–274. <i>Web of Science:</i> Ryndina O. M. Ethnic culture, digitalization and neo-traditionalism / O. M. Ryndina // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta-Kulturologiya i Iskusstvovedenie. – 2019. – № 35. – P. 264–274.
3.	Матвеев И. А. Восприятие творчества Б. Дизраэли журналом «Отечественные записки» в 1840–70-е гг. в контексте еврейского вопроса в России / И. А. Матвеев, О. С. Хрулёва // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 33. – С. 91–98. <i>Web of Science:</i> Matveenko I. A. Reception of Disraeli novels on the pages of «Otechestvennye Zapiski» in 1840-1870 in the context of jewish issue / I. A. Matveenko, O. S. Khruleva // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta-Kulturologiya i Iskusstvovedenie. – 2019. – № 33. – P. 91–98.
4.	Рындина О. М. Архив В. Н. Чернецова как творческая лаборатория исследователя (1920-е гг.) / О. М. Рындина, Е. В. Барсуков // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2020. – № 37. – С. 228–238. <i>Web of Science:</i> Ryndina O. M. Archive of V. N. Chernetsov as a creative laboratory of a researcher (1920s) / O. M. Ryndina, E. V. Barsukov // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta-Kulturologiya i Iskusstvovedenie. – 2020. – № 37. – P. 228–238.

5.	Рындина О. М. Лозум хум, или Феномен В. Н. Чернецова в полевой этнографии (1930-е гг.) / О. М. Рындина, Е. В. Барсуков // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2020. – № 40. – С. 261–272. <i>Web of Science</i> : Ryndina O. M. Lozum hum: Valeriy N. Chernetsov as a phenomenon in the field ethnography of the 1930s / O. M. Ryndina, E. V. Barsukov // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta-Kulturologiya i Iskusstvovedenie. – 2020. – № 40. – P. 261–272.
6.	Рындина О. М. Платок в картине мира манси / О. М. Рындина // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2020. – № 68. – С. 116–121. <i>Web of Science</i> : Ryndina O. M. Wrap in the mansi view of the world / O. M. Ryndina // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta-Kulturologiya i Iskusstvovedenie. – 2020. – № 68. – P. 116–121.
7.	Курьянова Т. С. Музейная педагогика как инструмент актуализации этнокультурного наследия северных ханты и алтайцев / Т. С. Курьянова, Н. В. Золотарёва, М. Ю. Чарышова // Исторический курьер. – 2021. – № 2. – С. 166–177.
8.	Рындина О. М. Архив В. Н. Чернецова: мансийская этнография, фольклор и лингвистическая перспектива / О. М. Рындина, Д. О. Жорник, Е. В. Барсуков, С. В. Покровская // Вопросы языкознания. – 2022. – № 5. – С. 35–50. <i>Scopus</i> : Ryndina O. Valery Chernetsov's archive: Mansi ethnography, folklore and linguistic perspective / O. Ryndina, D. Zhornik, E. Barsukov, S. Pokrovskaya // Voprosy Jazykoznanija. – 2022. – № 5. – P. 35–50.
Глава в коллективной монографии, представленной в издании, входящем в Scopus	
9.	Sokolova A. A. Siberia's Nature and Natural Resources in the Culture of Indigenous and Russian Population / A. A. Sokolova, O. M. Ryndina, E. E. Dutchak, G. V. Lyubimova, V. V. Simonova, V. A. Belyaeva-Sachuk ; eds. V. N. Bocharnikov, A. N. Steblyanskaya // Humans in the Siberian Landscapes. Ethnocultural Dynamics and Interaction with Nature and Space. – Switzerland AG: Springer Nature, 2022. – P. 447–475.
Список прочих публикаций работников ведущей организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
10.	Орнаментика обских угров (Ornamentik der Ob-Ugrier) / Материал собран А. Алквистом, У. Т. Сирелиусом, А. Каннисто и др., обработан и издан на финском и немецком языках Т. Вахтер / пер. с нем. языка О. М. Рындиной, отв. ред. Н. В. Лукина. – Томск : Издательский Дом ТГУ, 2019. – 504 с.
11.	Этническая и книжная традиции в культурном наследии Западной Сибири: коллективная монография / А. Г. Воропаева, О. А. Жеравина, Д. В. Загоскин, Н. В. Золотарёва, Г. И. Колосова, Т. С. Курьянова, Н. В. Лукина, О. М. Рындина, М. Ю. Чарышова – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – 280 с.

Верно

И.о. проректора по научной
и инновационной деятельности

06.10.2023



Т. С. Краснова