

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации КОРЕННОГО Александра Сергеевича на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. - Теория и история культуры, искусства**

Диссертационное исследование Коренного А.С. посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке проблеме. Актуальность диссертационного исследования определяется инновационным характером культурных индустрий в современной массовой культуре и недостаточным количеством научных работ по проблематике культурных индустрий в отечественных гуманитарных науках.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Коренного А.С. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором разработан и научно обоснован уточненный термин «культурные индустрии», уточнены особенности государственно-частного партнерства для развития культурных индустрий, их функции, рассмотрены вопросы взаимовлияния культурных индустрий и инновационных социокультурных практик в Российской Федерации.

Личный вклад соискателя состоит в комплексном системном исследовании развития культурных индустрий в массовой культуре, как с точки зрения инновационных культурных форм, так и с точки зрения ценностного наполнения их содержания.

Предложенные Коренным А.С. выводы и рекомендации соответствуют целям и задачам исследования, являются доказательными, опирающимися на различные виды источников.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития теоретических и прикладных научных представлений о культурных индустриях, их роли в государственной культурной политике, воспроизводстве культуры и аксиологических оснований российской массовой культуры.

Но в то же время, в четвертом положении, выносимом на защиту, содержится утверждение о том, что культурные индустрии в структуре креативной экономики своими средствами способствуют расширению позитивного мировосприятия у граждан, а также повышению уровня удовлетворенности от повседневных и досуговых практик.

В связи с этим возникает два вопроса к диссертанту. Первый - так ли это в реальности? Как известно, заинтересованность в прибыли толкает творцов и менеджеров от искусства на поиски, которые нередко выходят за рамки морали, расшатывают устоявшиеся нормы, практикуют низкопробные



эксперименты, эксплуатирующие скандальность, треш и т.д. Как это соотносится с утверждаемым вами позитивным мировосприятием? А второй вопрос касается упоминаемых в тексте повседневных и досуговых практик. В чем их различия?

Тем не менее, содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности. А соискатель Коренной А. С. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

*И. О. Фамилия*

И. О. Фамилия

(подпись)

«*21*» *декабря* 2023 г.

Сведения о рецензенте:

Фамилия Имя Отчество, ученая степень (0.00.0. Наименование специальности), ученое звание, должность, структурное подразделение, полное наименование организации, адрес: 000000, Российская Федерация, Город, ул. Улица, д. 00, электронная почта: xxxx@xxxx.xx, тел.: +7(000) 000-00-00.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

*И. О. Фамилия*

И. О. Фамилия

(подпись)

«*21*» *декабря* 2023 г.

Подпись И. О. Фамилия ЗАВЕРЯЮ

*К. К. Бондарев*  
(должность, подпись, И. О. Фамилия)

М. П.  
(гербовая печать)

ЗАВЕРЯЮ  
УЧЕНЫМ СЕКРЕТАРЬ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАРОДНОГО  
ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ  
*И. О. Фамилия*

