

Отзыв

на автореферат диссертационного исследования

Цраевой Фатимат Владимировны «Социокультурный мониторинг студенческого волонтерского движения в контексте государственной культурной политики (на примере Кабардино-Балкарии)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология)

Актуальность работы Ф.В. Цраевой не вызывает сомнений, поскольку в условиях «текущей действительности» (З. Бауман), связанной с присущими современному социуму трансформационными процессами, социокультурное пространство наполнено многочисленными паттернами и конструктами, конфигурация которых перманентно варьируется, что продуцирует быструю смену ценностных императивов. Современный человек, особенно из молодежной среды, не всегда оказывается в состоянии подстроиться, адаптироваться к происходящему, он дезориентирован, теряет чувство реальности и часто страшится будущего (Э. Тоффлер назвал данное состояние «футурошоком»).

В сложившейся ситуации, особую значимость приобретают не только механизмы регулирования культурными процессами, но и, помимо прочего, создание условий для конструктивного проявления молодым поколением социальной активности, одним из видов которой и выступает волонтерство. Российская история свидетельствует о многочисленных фактах проявления, как обществом, так и отдельными гражданами, милосердия и благотворительности. В связи с этим, одним из достоинств работы Ф.В. Цраевой следует считать желание установить взаимосвязь между добровольческим движением в России XIX века, активизацией его в начале XX века и в советский период. Прослеживая динамику развития указанных процессов, автор работы приходит к выводу о необходимости переосмысления сформировавшихся в России традиций добровольческого труда.

Современный человек (и общество в целом), в силу размытости ценностных ориентиров, не всегда способен структурировать социокультурное пространство и реконструировать его, и это следует отнести к одному из серьезных рисков. Данная проблема обозначена и в Стратегии государственной культурной политики Российской Федерации. В ней же очень четко указывается на значимость культуры и русского языка как факторов формирования идентичности (в частности, гражданской), благодаря которой и обеспечивается единство проживающих в нашей стране народов, принадлежащих к разным конфессиям и культурным традициям.

Подчеркивая значимость обозначенной в диссертационном исследовании проблематики, автор акцентирует внимание на ее региональной составляющей, справедливо отмечая, что формирование локальной культуры происходит в контексте актуальных традиций и культурных практик.

Структура диссертации Ф.В. Цраевой выверена и раскрывает исследуемую проблематику. Основные положения диссертационной работы хорошо обоснованы, базируются на значительном количестве источников. Одновременно следует отметить и значимость теоретических обобщений автора, которые позволяют раскрыть сущностные характеристики волонтерского движения, выявить его отличия от других форм добровольческой помощи. Выводы диссертации хорошо аргументированы и изложены стилистически корректно.

Среди достоинств диссертации Ф.В. Цраевой следует указать и ее практическую значимость, поскольку в ней представлена модель мониторинга студенческого волонтерского движения, благодаря которой возможно скорректировать способы управления им. Продуктивность представленной модели заключается и в том, что в ее основу положен региональный фактор, детерминирующий культурное пространство Кабардино-Балкарии. Следовательно, в ней учтены традиции и культурные практики этого региона.

Несмотря на указанные достоинства работы, следует отметить и *ряд дискуссионных моментов*:

- исходя из названия темы диссертации и прописанной цели, предметом исследования должен был стать социокультурный мониторинг студенческого волонтерского движения;

- думается, что раздел «Научная новизна» приобрел большую теоретическую значимость, если бы автор конкретно указал:

- теоретический базис, который позволяет «рассматривать волонтерское движение в качестве потенциального субъекта государственной культурной политики» (1 пункт раздела «Научная новизна» автореферата, с. 9),

- перечислил составляющие модели социокультурного мониторинга волонтерского движения (там же),

- результаты экспериментальной апробации этой модели.

Однако эти замечания не снижают в целом высоко положительную оценку диссертации Ф.В. Цраевой. Автореферат соответствует ее основным положениям и содержит их обоснование, а выводы нашли отражение в 14 печатных работах ее автора.

Диссертация Цраевой Фатимат Владимировны «Социокультурный мониторинг студенческого волонтерского движения в контексте государственной культурной политики (на примере Кабардино-Балкарии)» является самостоятельным, законченным, квалифицированным исследованием, в котором решаются актуальные научные задачи. Выводы, полученные диссертантом, имеют теоретическую и практическую значимость.

Все изложенное позволяет заключить, что диссертационное исследование «Социокультурный мониторинг студенческого волонтерского движения в контексте государственной культурной политики (на примере Кабардино-Балкарии)» соответствует критериям о порядке присуждения ученых степеней п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 «Положения о порядке

присуждения ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723)), а его автор, Цраева Фатимат Владимировна, несомненно, заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология).

Заведующая кафедрой культурологии
Московского государственного
института культуры,
доктор культурологии

Н.В. Синявина

Адрес: Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7
Тел.: 8-968-687-37-87
E-mail: cleo2401@mail.ru



Лист № _____
Подпись Н. В. Синявиной
спец. Цраева Ф.
Н. А. Синявина
09. 01. 2024г.