

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации КОРЕННОГО Александра Сергеевича
на тему «Культурные индустрии в современной России:
социокультурные практики и перспективы», представленную на
соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 5.10.1. - Теория и история культуры, искусства**

Диссертационное исследование Коренного А.С. посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке проблеме. Актуальность диссертационного исследования обусловлена важностью аксиологического содержания культурных продуктов, создаваемых в современных культурных индустриях.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Коренного А.С. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой. На его страницах подробно представлена степень научной разработанности проблематики диссертационного исследования, корректно сформулированы объект, предмет исследования. Положения, выносимые на защиту, теоретически обоснованы и практически подтверждены.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором разработаны:

- объем содержания, место и структурное наполнение понятия «культурные индустрии»;
- охарактеризовано видовое многообразие и произведена процедура многомерного классифицирования культурных индустрий;
- перечислены функции культурных индустрий и показана их роль в процессах развития современной российской культуры;
- на основе анализа инновационных социокультурных практик выделены отличительные черты продукта культурных индустрий и т.д.

Личный вклад соискателя состоит в осмыслении отечественного опыта развития культурных индустрий в отдельных регионах Российской Федерации и установлении пространственной неравномерности их локализации; в формулировке предложений позитивного содержательного наполнения социокультурных практик в контексте стратегических задач государственной культурной политики.

Предложенные Коренным А.С. выводы и рекомендации соответствуют целям и задачам исследования, являются научно обоснованными и отвечают принципам доказательности в гуманитарном дискурсе.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для понимания места и роли культурных индустрий в отечественной массовой культуре и их значения для поступательного развития современного российского общества.

В то же время в качестве рекомендации и замечаний следует отметить, что желательно было бы уделить больше внимания сравнительному анализу

ценностного российских и западных моделей культурных индустрий и способам их влияния на массовое сознание населения.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 14. Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения; п. 32. Культура и общество. Социокультурная динамика; п. 44. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика; п. 47. Организация культурной жизни. Условия, цели и средства; п. 100. Подходы к изучению массовой культуры требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а её автор Коренной А. С. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

А. В. Кыласов

(подпись)

«26» сентября 2023 г.

Сведения о рецензенте:

Кыласов Алексей Валерьевич, доктор культурологии (24.00.01. – Теория и история культуры), профессор, кафедра менеджмента спорта и активного досуга, ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова», 109992, Москва, Стремянный переулок, 36, электронная почта: rector@rea.ru, тел.: +7 (495) 800-12-00.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.06 № 152-ФЗ даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

А. В. Кыласов

(подпись)

«26» сентября 2023 г.

Подпись А. В. Кыласова ЗАВЕРЯЮ

(должность, подпись И. О. Фамилия)

