

Отзыв

на автореферат диссертации Цраевой Фатимат Владимировны на тему «Социокультурный мониторинг студенческого волонтерского движения в контексте государственной культурной политики (на примере Кабардино-Балкарии)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Тема диссертационного исследования Цраевой Фатимат Владимировны является актуальной и отвечает тенденциям развития социальных и гуманитарных наук. Как отмечается соискателем, в настоящее время волонтеры составляют наиболее активную часть общества, внося существенный вклад в социально-экономическое развитие безвозмездно или с наименьшими материальными затратами, и реализуя тем самым стимулирующий продуктивную деятельность потенциал культуры.

Действительно, волонтерство является одним из эффективных инструментов успешного социально-культурного развития и повышения качества жизни людей. Основой молодежного волонтерства является активная жизненная позиция. Современному российскому обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, конструктивностью, ориентированные на творческую самореализацию во всех сферах жизнедеятельности общества, способные не просто адаптироваться в окружающем мире, а творчески его преобразовывать. Именно эти факторы личностного развития будут определять успешность социально-экономического и культурного развития страны, обеспечивать социальную стабильность российского общества и повышение качества жизни населения, что говорит, об востребованности выбранной темы автора исследования. Социокультурный мониторинг волонтерского движения в этой связи представляет актуальный срез процессов воспроизводства культуры.

Заданное направление работы определило цель исследования: разработка на научной основе технологии социокультурного мониторинга студенческого волонтерского движения в интересах государственной культурной политики, включая региональный аспект, для раскрытия потенциала волонтерского движения в решении задач государственной культурной политики Российской Федерации.

В соответствии с целью, объектом и предметом диссертант предлагает гипотезу, исходя из которой, соискателем логично сформулирован комплекс исследовательских задач:

– Изучить теоретические и научно-методические подходы к исследованию потенциала волонтерского движения в решении задач государственной политики.

– Адаптировать существующие методики мониторинга волонтерства для диагностики и управления потенциалом волонтерского движения Кабардино-Балкарии в контексте задач государственной культурной политики.

– Разработать модель социокультурного мониторинга потенциала студенческого волонтерского движения в интересах государственной культурной политики.

– Апробировать разработанную модель социокультурного мониторинга студенческого волонтерского движения для характеристики потенциала студенческого волонтерского движения ведущих вузов Кабардино-Балкарии в решении задач государственной культурной политики Российской Федерации.

Корректно сформулированный научный аппарат позволил диссертанту проанализировать проведенную экспериментальную работу по созданию и апробации авторской модели социокультурного мониторинга волонтерского движения в интересах государственной культурной политики Российской Федерации. Разработанные автором практические рекомендации по внедрению и совершенствованию экспериментальной модели социокультурного мониторинга потенциала волонтерского движения, которые логично вытекают из анализа собранного эмпирического материала возможны в использовании деятельности общественных объединений волонтерской направленности.

При этом, автор акцентирует внимание на раскрывающиеся перспективы систематического социокультурного мониторинга потенциала студенческого волонтерского движения на постоянной основе: фиксации динамических изменений жизненного мира студента-волонтера и, соответственно, потенциала студенческого волонтерского движения. Подобное расширение области исследования как по временной вертикали, так и по географической горизонтали предполагает выявление ключевых тенденций развития потенциала студенческого волонтерского движения и корреляции динамических изменений совокупности установленных факторов с гетерогенными факторами большего масштаба, включая отдельные политические решения и результаты реализации программ социально-экономического развития, что позволит внести более существенный вклад в научно-методическое обеспечение программ стратегического развития, включая сопровождение государственной культурной политики

Научная новизна диссертации заключается в разработке модели социокультурного мониторинга волонтерского движения в интересах государственной культурной политики Российской Федерации для решения диагностических, дидактических и управленческих задач; в изучении и установлении теоретической базы, позволяющей рассматривать волонтерское движение в качестве потенциального субъекта государственной культурной политики; адаптации к задачам диагностики, дидактики и управления потенциалом молодежного волонтерского движения Кабардино-Балкарии метода социологического опроса.

Автором проведена экспериментальная апробация модели социокультурного мониторинга волонтерского движения в интересах

государственной культурной политики Российской Федерации на примере студентов-волонтеров ведущих вузов Кабардино-Балкарии, собран и введен в научный оборот новый эмпирический материал.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась автором среди студентов Северо-Кавказского государственного института искусств (СКГИИ), Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х. М. Бербекова (КБГУ) и Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета имени В. М. Кокова (КБГАУ) в письменной и электронной форме путем добровольного заполнения студентами предложенных анкет. Обнаруженный в ходе социокультурного мониторинга устойчивый интерес студентов к волонтерской деятельности в сфере культуры, несмотря на смену парадигмы ценностных приоритетов и мотиваций, диссертант трактует как реально существующий, но слабо освоенный рычаг активного привлечения молодежи к реализации основных задач государственной культурной политики.

Результаты экспериментальной работы, проанализированные в общей характеристике работы, подтверждают научную и теоретическую значимость данного диссертационного исследования и аргументировано представлен алгоритм организации эксперимента. Выводы отражают научный взгляд автора на решение проблемы исследования.

Автореферат диссертации и публикации автора отражают основное содержание диссертационного исследования. Диссертация представляет законченное самостоятельное исследование, выполненное на высоком научном уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям высшей аттестационной комиссии Российской Федерации, а его автор Цраева Фатимат Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

Васильковская Маргарита Ивановна
Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой социально-культурной
деятельности Федерального государственного
образовательного учреждения высшего
образования «Кемеровский государственный институт культуры»
650056 г. Кемерово, ул. Ворошилова, д.17
тел. 8 (3842) 73-28-08
priemnaa@kemguki.ru

