

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

99.0.131.03 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации, федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» Министерства культуры Российской Федерации, государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Министерства культуры Республики Крым по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 25 января 2024 г. № 05

О присуждении Цраевой Фатимат Владимировне,
гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии

Диссертация «Социокультурный мониторинг студенческого волонтерского движения в контексте государственной культурной политики (на примере Кабардино-Балкарии)» по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства принята к защите 27 октября 2023 г., протокол № 07, объединенным диссертационным советом 99.0.131.03, созданном приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18 июля 2023 г. № 1552/нк, на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации (350072, Краснодар, ул. 40 лет Победы, д. 33), федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» Министерства культуры Российской Федерации (129301, Москва, ул. Космонавтов, д. 2), государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Министерства культуры Республики Крым (295017, Симферополь, ул. Киевская, д. 39).

Соискатель Цраева Фатимат Владимировна, 1977 года рождения. В 2020 г. окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» по специальности «Социально-культурная деятельность»; в 2022 г. – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» по направлению магистерской подготовки «Социально-культурная деятельность». С июня по август 2022 г. была прикреплена к федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» в качестве экстерна для прохождения промежуточной аттестации и сдачи кандидатских экзаменов по специальности 5.10.1. Теория и история культуры (приказ о зачислении от 30.06.2022 № 78-У; приказ об отчислении от 26.08.2022 № 94-У); с октября 2002 г. по март 2023 г. – к федеральному государственному бюджетному научно-исследовательскому учреждению «Российский научно-исследовательский институт культурного и

природного наследия имени Д. С. Лихачёва» для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (приказ о зачислении от 10.10.2022 № 32 а/л; приказ об отчислении от 29.03.2023 № 05 а/л). Справка о периоде обучения выдана федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» в 2023 г. В настоящее время работает старшим преподавателем кафедры культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств».

Диссертация выполнена в отделе комплексных проблем изучения культуры Южного филиала федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель – кандидат философских наук Коваленко Тимофей Викторович, федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», заместитель директора Южного филиала.

Официальные оппоненты:

Синецкий Сергей Борисович, доктор культурологии, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», исполняющий обязанности ректора, профессор кафедры философии и культурологии;

Лагутин Александр Олегович, кандидат культурологии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный медицинский университет», доцент кафедры философии, психологии и педагогики;

дали **положительные** отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х. Б. Бербекова» в своем положительном заключении, подготовленном Хубиевым Баширом Беляловичем, доктором философских наук, профессором, подписанном заведующим кафедрой теории технологии социальной работы Атабиевой Заремой Алихановной, кандидатом социологических наук, доцентом, утвержденном исполняющим обязанности ректора Альтудовым Юрием Камбулатовичем, доктором технических наук, доктором экономических наук, профессором, указала, что «соответствует требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор Цраева Фатимат Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства».

Соискатель имеет 16 опубликованных работ, общим объемом 13,6 п. л., в том числе по теме диссертации – 14 работ, общим объемом 7,7 п. л.; лично автором – 13 работ; в рецензируемых научных изданиях – 5 работ, общим объемом 4,6 п. л., в том числе изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауке по специальности

5.10.1. Теория и история культуры, искусства – 3; по другим гуманитарным специальностям – 2. В статьях отражены основные положения и выводы диссертационного исследования. Апробация работы осуществлялась на научных конференциях и практической организационной и методической деятельности автора. В диссертации и автореферате отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. В работах, опубликованных в соавторстве, соискателю принадлежит равноценная соавтору роль в разработке общей концепции и структуры работы, формулировке основных результатов. Публикации отражают основные научные результаты диссертации.

Наиболее значимые публикации по теме диссертации:

1. Цраева, Ф. В. Жизненный мир студента-волонтера в механизмах воспроизводства культуры / Ф. В. Цраева // Наследие веков. – 2023. – № 1. – С. 67–81. – DOI : 10.36343/SB.2023.33.1.006. (1,4 п. л.).

2. Цраева, Ф. В. Студенческое волонтерское движение как субъект культурной политики / Ф. В. Цраева // Культурное наследие России. – 2023. – № 1. – С. 40–49. – DOI : 10.34685/НИ.2023.40.1.006. (0,8 п. л.).

3. Цраева, Ф. В. Приоритеты студента-волонтера в культуре региона: на примере опроса студентов Кабардино-Балкарии / Ф. В. Цраева, А. И. Рахаев // Культурная жизнь Юга России. – 2021. – № 2. – С. 125–143. – DOI : 10.24412/2070-075X-2021-2-125-143. (0,9 п. л., авторство не разделено).

4. Цраева, Ф. В. Формирование ценностей волонтерства в аспекте воспитания и социализации российской молодежи / Ф. В. Цраева // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75–1. – С. 235–237. (0,7 п. л.).

5. Цраева, Ф. В. Диагностика культуры студента-волонтера / Ф. В. Цраева // Общество: социология, психология, педагогика. – 2022. – № 9. – С. 46–52. – DOI: 10.24158/spp.2022.9. (0,8 п. л.).

На автореферат диссертации поступило 5 положительных отзывов:

1. **Амеличкина Артёма Валериевича**, кандидата педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой социально-культурной деятельности и педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Орловский государственный институт культуры», отзыв положительный, замечаний не содержит.

2. **Васильковской Маргариты Ивановны**, кандидата педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой социально-культурной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Кемеровский государственный институт культуры», отзыв положительный, замечаний не содержит.

3. **Масловой Татьяны Федоровны**, доктора социологических наук, доцента, профессора кафедры философии государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт», отзыв положительный, в качестве уточнения рецензент задает вопрос: «Как видит диссертант внедрение предложенной им методики социокультурного мониторинга волонтерского движения в различных регионах России?».

4. **Мусхаджиева Саида-Хасана Хамзатовича**, кандидата исторических наук, доцента, доцента кафедры истории и права, руководителя центра народной дипломатии и межкультурной коммуникации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Майкопский

государственный технологический университет», отзыв положительный, в качестве уточнения рецензент задает два вопроса: «Не вредит ли общественная нагрузка студентов качеству их специального образования?» и «Обязаны ли преподаватели безвозмездно помогать студентам в организации их волонтерской деятельности?».

5. Синявиной Натальи Владимировны, доктора культурологии, доцента, заведующего кафедрой культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры», отзыв положительный в качестве замечаний и предложений рецензент отмечает, что «исходя из названия темы диссертации и прописанной соискателем цели, предметом исследования должен был стать социокультурный мониторинг студенческого волонтерского движения»; кроме того, рецензент считает, что «раздел “научная новизна” приобрел бы большую теоретическую значимость, если бы автор конкретно указал» теоретический базис, составляющие модели социокультурного мониторинга и результаты ее экспериментальной апробации».

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

– **разработана** новая научная идея, направленная на поиск достаточных оснований формирования субъектности молодежного волонтерского движения и его потенциала в культуре России для решения актуальных задач государственной культурной политики;

– **предложена** технология социокультурного мониторинга студенческого волонтерского движения в интересах государственной культурной политики, направленная на выявление его потенциала с целью решения диагностических, дидактических и управленческих задач;

– **доказано**, что социальный феномен волонтерского движения может рассматриваться в качестве потенциального субъекта государственной культурной политики как практика, стимулирующая воспроизводство и модернизацию культуры в контексте обмена опытом между поколениями;

– **введен** в научный оборот собранный соискателем новый эмпирический материал, описывающий динамику ценностных приоритетов волонтерской деятельности студентов ведущих вузов Кабардино-Балкарии.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

– **доказано**, что субъектность волонтерского движения выходит за рамки официального нормотворческого дискурса, стимулируя саморазвитие и модернизацию общественных отношений; выявлено, что молодежное волонтерское движение как субъект государственной культурной политики способно выполнять функцию оптимизации усилий общества по формированию у молодежи просоциальных личностных качеств;

– применительно к проблематике диссертации результативно **использованы** элементы деятельностного и ценностно-нормативного подходов в культурологии, институционально-культурологического подхода к региональной культурной политике, синтез общенаучных и конкретно-научных методов, включая количественный и качественный анализ эмпирических данных, позволившие выявить потенциал студенческого волонтерского движения в решении задач государственной культурной политики;

– **изложена** авторизованная методика социокультурного мониторинга потенциала волонтерского движения в интересах государственной культурной политики, на основе которой диагностирован кризис жизненного мира студента-волонтера как смена парадигм ценностных приоритетов и мотиваций в период обучения в вузе;

– **раскрыты** особенности авторской экспериментальной модели социокультурного мониторинга, позволяющей анализировать многомерные массивы данных и осуществлять корректировку управления молодежным волонтерским движением в интересах формирования просоциальных ценностных установок личности и активной гражданской позиции;

– **изучена** специфика ценностных приоритетов волонтерской деятельности студентов ведущих вузов Кабардино-Балкарии в системе стратегических целей государственной культурной политики.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

– **разработана и внедрена** модель социокультурного мониторинга волонтерского движения, раскрывающая перспективы совершенствования методов управления молодежным волонтерским движением;

– **определены** перспективы практического использования теоретических положений диссертационного исследования в дальнейшем изучении волонтерского движения как субъекта государственной культурной политики;

– **создана** система практических рекомендаций по использованию полученных теоретических результатов в процессе методического обеспечения реализации задач государственной культурной политики;

– **представлены** методические рекомендации по внедрению полученных результатов в практику управления молодежным волонтерским движением с целью научного обоснования принятия решений.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

– **теория** построена на комплексном изучении студенчества как субъекта волонтерского движения в контексте государственной культурной политики, репрезентативном массиве источников и материалов, собранных соискателем в ходе экспериментальной апробации авторской модели социокультурного мониторинга;

– **идея** базируется на результатах изучения практического опыта организации деятельности волонтерского движения в России и за рубежом как совокупности приоритетов добровольной деятельности, влияющих на формирование личностных и гражданских качеств;

– **использованы** авторские данные, обладающие самостоятельностью в сравнении с данными, полученными ранее по рассматриваемой проблематике, позволяющие выявить особенности ценностных приоритетов волонтерской деятельности студентов ведущих вузов Кабардино-Балкарии;

– **установлено**, что авторские результаты изучения потенциала студенческого волонтерского движения в решении задач государственной культурной политики обладают новизной в сравнении с результатами, представленными в независимых исследованиях по данной тематике, дополняют и развивают существующие социологические и психологические опросные методы, способствуют внедрению передовой теории в управленческую и социокультурную практики.

– **использованы** современные методики сбора и обработки исходной информации, в том числе авторизованные соискателем, позволившие систематизировать сведения о потенциале студенческого волонтерского движения Кабардино-Балкарии как ресурса государственной культурной политики.

Личный вклад соискателя состоит в:

– самостоятельном **проведении** всех этапов научного исследования, включая постановку проблемы изучения волонтерства как потенциального субъекта государственной культурной политики, обоснование актуальности темы, анализ и обобщение полученных результатов;

– осуществлении самостоятельного **выбора** теоретических оснований, методологического инструментария, качественных и количественных методов изучения потенциала студенческого волонтерского движения;

– самостоятельном **анализе**, выявлении, введении в научный оборот эмпирического материала, отражающего динамику ценностных приоритетов и опыт организации волонтерской деятельности в ведущих вузах Кабардино-Балкарии;

– **формулировке** авторского подхода к социокультурному мониторингу потенциала студенческого волонтерского движения как ресурса государственной культурной политики;

– **апробации** результатов исследования в педагогической, методической и организационной деятельности соискателя, в докладах на научных конференциях, а также в подготовке основных публикаций по выполненной работе, включая 5 статей, опубликованных в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

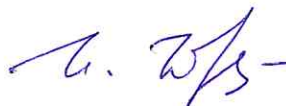
В ходе защиты соискателю были заданы вопросы, касающиеся определения понятия «волонтерство» в законодательстве Российской Федерации и его роли в общественной жизни; уточнения принципов авторизации методики эмпирического исследования; практической значимости диссертационного исследования и перспектив использования его результатов. Соискатель Ф. В. Цраева ответила на вопросы и привела аргументацию собственной позиции. В дискуссии приняли участие члены диссертационного совета: Горлова Ира Ивановна, доктор философских наук, Найдено Михаил Константинович, доктор культурологии, Путрик Юрий Степанович, доктор исторических наук, Швецова Антонина Викторовна, доктор философских наук, критических замечаний высказано не было.

Диссертация «Социокультурный мониторинг студенческого волонтерского движения в контексте государственной культурной политики (на примере Кабардино-Балкарии)» отвечает необходимым научно-исследовательским критериям и соответствует требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115).

На заседании 25 января 2024 г. объединенный диссертационный совет 99.0.131.03 принял решение за выявление потенциала молодежного волонтерского движения в решении актуальных задач государственной культурной политики и разработку технологии социокультурного мониторинга студенческого волонтерского движения Кабардино-Балкарии, присудить **ЦРАЕВОЙ Фатимат Владимировне** ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного электронного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации (5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология), участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 17, против – нет.

Председатель
диссертационного совета



Горлова Ира Ивановна

Ученый секретарь
диссертационного совета



Коваленко Тимофей Викторович

25 января 2024 г.

