




П О Д П И С А Н И Е
П Р И М Е Ч Е Н И Я
П Р О Т В Е Р Ж Д А Ю
и о ректора федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Кабардино-
Балкарский государственный университет
имени Х. М. Бербекова»


Ю. К. Альтудов,
доктор технических наук, доктор
экономических наук, профессор
« 25 » декабря 2023 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации на диссертацию
**ЦРАЕВОЙ Фатимат Владимировны «Социокультурный мониторинг
студенческого волонтерского движения в контексте государственной
культурной политики (на примере Кабардино-Балкарии)»,
представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства**

Актуальность темы диссертации Цраевой Ф. В. не вызывает сомнений. Диссертационное исследование посвящено одной из наиболее перспективных культурологических проблем как в теоретическом, так и в практическом аспектах. В теоретическом плане диссертация ориентирована на поиск достаточных оснований формирования субъектности молодежного волонтерского движения и реализации его потенциала в культуре России для решения актуальных задач государственной культурной политики, в научно-практическом – на разработку технологии социокультурного мониторинга потенциала волонтерского движения в интересах государственной культурной политики, включая региональный аспект.

Особую остроту тема обретает в контексте стратегических целей государственной культурной политики Российской Федерации, в качестве ведущей парадигмы которой, в отличие от политики советского времени, выступает расширение субъектности общества в решении ключевых задач по обеспечению общенационального единства народов нашей Родины, сохранению общего культурного пространства и развитию общегражданской культурной идентичности. Поэтому выбранный диссертантом ракурс теоретического обоснования субъектности молодежного волонтерского движения и научно-практической разработки технологии социокультурного мониторинга его потенциала в интересах государственной культурной политики, включая региональный аспект, представляется своевременным, отвечающим потребностям современной России и её регионов.

Научная новизна полученных результатов и выводов, подкрепленная авторским синтезом важнейших методологических принципов, подходов, категорий и идей российской культурологии в междисциплинарном поле исследований современного волонтерского движения, усиленная критическим анализом отечественной и зарубежной научной литературы ряда смежных социально-гуманитарных дисциплин, заслуживает доверия и состоит в том, что:

– *во-первых*, изучен и установлен теоретический базис, позволяющий рассматривать волонтерское движение в качестве потенциального субъекта государственной культурной политики;

– *во-вторых*, адаптирован к задачам диагностики, дидактики и управления потенциалом молодежного волонтерского движения Кабардино-Балкарии комплекс мониторинговых методик;

– *в-третьих*, разработана технология социокультурного мониторинга волонтерского движения в интересах государственной культурной политики Российской Федерации для решения диагностических, дидактических и управленческих задач;

– *в-четвертых*, проведена экспериментальная апробация технологии социокультурного мониторинга волонтерского движения в интересах государственной культурной политики Российской Федерации на примере студентов-волонтеров ведущих вузов Кабардино-Балкарии, собран и введен в научный оборот новый эмпирический материал.

Достоверность полученных результатов подкреплена теоретической проработкой значительного объема научной литературы, обеспечившей комплексное изучение студенчества как субъекта волонтерского движения в контексте государственной культурной политики на примере студентов Кабардино-Балкарского государственного университета, Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета и Северо-Кавказского государственного института искусств, анализом российской федеральной и региональной нормативно-правовой базы деятельности волонтеров в системе стратегических целей государственной культурной политики, а также апробацией результатов в ходе обсуждения основных положений диссертации на научно-практических конференциях разных уровней, в практической работе со студентами, в научных статьях, опубликованных в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России для обнародования результатов диссертационных исследований.

Обоснованность научных положений и выводов, сформулированных в диссертации, обеспечена методологическим синтезом системно-деятельностного, ценностно-нормативного (Л. Н. Коган, Г. П. Щедровицкий, А. Я. Флиер, А. Д. Жарков и др.) и институционально-культурологического (О. Н. Астафьева, И. И. Горлова и др.) подходов отечественной науки при соблюдении общенаучных методологических принципов историзма, объективности и дополнительности.

Синтез подходов позволил диссертанту рассмотреть потенциал студенческого волонтерского движения Кабардино-Балкарии в решении задач государственной культурной политики как совокупность ценностных приоритетов добровольной деятельности студентов, влияющих на формирование их личностных и гражданских качеств, соответствующих целевым установкам государственной культурной политики, а также в качестве эффекта рационального использования исторически сложившейся системы надбиологических программ жизнедеятельности общества. Добровольчество с этих позиций предстает сферой деятельности, с одной стороны, обусловленной совокупностью уже сложившихся программ, а с другой – сами волонтеры участвуют в развитии программ жизнедеятельности общества, т. е. является одним из значимых механизмов в системе воспроизводства культуры.

Принцип дополнительности передовых подходов отечественной культурологии позволил диссертанту подчинить задачам исследования комплекс общенаучных (анализ, синтез, сравнение, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному) и конкретно-научных методов, обеспечить выполнение исследования на высоком научно-квалификационном уровне, добиться теоретически фундированных и верифицируемых результатов, отраженных в выдвинутых на рассмотрение положениях. В частности, диссертант утверждает, что:

– *во-первых*, – существующие теоретические и научно-методические подходы позволяют рассматривать социальный феномен волонтерского движения в качестве потенциального субъекта государственной культурной политики, осуществляющего практику обмена свободного времени на опыт социализации / инкультурации в социальной среде, на положительную оценку результатов добровольной деятельности государством и социальными институтами. Эта практика непосредственно стимулирует воспроизводство и модернизацию культуры как исторически развивающейся системы надбиологических программ жизнедеятельности общества в плане обмена культурным опытом между поколениями;

– *во-вторых*, – субъектность волонтерского движения выходит за рамки официального нормотворческого дискурса, стимулируя саморазвитие и модернизацию общественных отношений. В этом состоит, прежде всего, общесистемная функция молодого поколения в системе воспроизводства культуры. Одновременно волонтерская деятельность стимулирует выработку у молодого поколения просоциальных ценностных установок добровольного труда и базовые черты гражданственности, свойства личности, обеспечивающие гражданскую позицию и российскую общегражданскую идентичность. Соответственно, молодежное волонтерское движение как потенциальный субъект государственной культурной политики способно выполнять функцию оптимизации усилий общества по формированию у молодежи просоциальных личностных качеств;

– *в-третьих*, – разработана и апробирована экспериментальная модель социокультурного мониторинга волонтерского движения в интересах

государственной культурной политики Российской Федерации. Она позволила диагностировать кризис жизненного мира студента-волонтера, как смену парадигмы ценностных приоритетов и мотиваций волонтерской деятельности в период обучения в вузе. Студенческая жизнь, включающая широкий спектр волонтерской деятельности, значительно расширяет жизненный мир формирующейся личности, поэтому обострение когнитивного диссонанса в этом возрасте неизбежно. Предложенная модель социокультурного мониторинга волонтерского движения позволяет в табличной форме собирать обезличенные данные и осуществлять корректировку управления молодежным волонтерским движением в интересах формирования просоциальных ценностных установок личности и активной гражданской позиции;

– *в-четвертых*, – внедрение предложенной экспериментальной модели социокультурного мониторинга волонтерского движения раскрывает перспективы совершенствования методов управления волонтерским движением в интересах реализации задач государственной культурной политики. От степени вовлеченности молодежи в решение стратегических задач развития культуры региона и страны зависит уровень субъектности волонтерского сообщества и его потенциала в реализации задач государственной культурной политики Российской Федерации.

Содержание диссертации полностью соответствует автореферату и указанной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства в разрезе следующих пунктов паспорта специальности: п. 13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории; п. 32. Культура и общество. Социокультурная динамика; п. 34. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры; п. 37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность; п. 38. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации; п. 44. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика; п. 48. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре; п. 49. Институты культуры и их функции в обществе, проблематика которых рассмотрена в системной взаимосвязи, раскрывающей предмет исследования (потенциал волонтерского движения Кабардино-Балкарии в решении задач государственной культурной политики).

Теоретическая значимость диссертации заключается в расширении научных представлений о роли волонтерского движения в механизме воспроизводства и модернизации культуры как исторически развивающейся системы надбиологических программ жизнедеятельности общества. Апробированные авторские решения дополняют и развивают существующие научные методики, способствуют внедрению передовой теории в управленческую и социокультурную практики.

Практическая ценность достигнутых диссертантом результатов состоит в создании и экспериментальной апробации технологии социокультурного

мониторинга волонтерского движения, раскрывающей перспективы совершенствования методов управления молодежным волонтерским движением в интересах реализации задач государственной культурной политики. Практические результаты исследования позволили предложить рекомендации по внедрению средств социокультурного мониторинга волонтерского движения для научного обоснования принятия решений, которые могут быть полезны в педагогических, социокультурных и управленческих практиках.

Вместе с тем, как любой значительный и объемный труд, диссертация Цраевой Ф. В. нуждается в экспертных замечаниях, которые могут быть полезны диссертанту в дальнейшей работе:

– *во-первых*, концентрация внимания диссертанта на потенциале студенческого волонтерского движения Кабардино-Балкарии в решении задач государственной культурной политики и разработке технологии его социокультурного мониторинга, на наш взгляд, не позволила отметить элементы значимости волонтерства в иных отраслях социально ориентированной деятельности, которые могут быть полезны обществу и молодежи практически во всех направлениях стратегического развития страны, а не только в сфере культуры;

– *во-вторых*, обращает на себя внимание, что, ориентируясь на примененные зарубежными учеными методы при подготовке Справочника ООН по некоммерческим организациям (см. с. 63-65, 116), диссертант не делает вывода о пользе и методической целесообразности общероссийского справочника, который бы мог быть основан на предложенной диссертантом технологии сбора актуальных эмпирических данных с помощью социокультурного мониторинга студенческого волонтерского движения;

– *в-третьих*, весьма интересна и перспективна для дальнейшего исследования мысль соискателя о потенциале социальных сетей в развитии необходимых качеств волонтерской деятельности (с. 127), которая, однако, не получает дальнейшей реализации; хотелось бы обратить внимание диссертанта на возможность расширения тематики своих исследований в этом направлении;

– наконец, *в-четвертых*, характеризуя волонтерство в системе воспроизводства культуры соискатель пишет: «жертвенность во имя другого является неперенным качеством, отличающим мифического или эпического героя в культурах разных народов от его антагониста» (с. 24), упоминая Гильгамеша, Энкиду, Хумбабу. Можно ли привести подобные примеры из мифологии и фольклора народов Северного Кавказа?

Впрочем, следует подчеркнуть, что высказанные замечания не влияют на общую положительную оценку диссертационной работы. По своей актуальности, научной новизне, объему выполненных исследований, а также теоретической и практической значимости полученных результатов диссертация соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым к работам на соискание степени кандидата наук.

Диссертационная работа «Социокультурный мониторинг студенческого волонтерского движения в контексте государственной культурной политики (на примере Кабардино-Балкарии)», соответствует требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от 29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 20.03.2021 № 426, от 11.09.2021 № 1539, 26.09.2022 № 1690, 26.01.2023 № 101, 18.03.2023 № 415; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115), а ее автор **Цраева Фатимат Владимировна** заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Отзыв подготовлен на основании заключения кафедры теории и технологии социальной работы ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х. М. Бербекова» Хубиевым Баширом Биляловичем, доктором философских наук, профессором, обсужден и одобрен на заседании кафедры 22.12.2023 г., протокол № 5.

Заведующий кафедрой теории
и технологии социальной работы
ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский
государственный университет
имени Х. М. Бербекова»,
кандидат социологических наук, доцент
«22» декабря 2023 г.

З. А. Атабиева

Сведения об ведущей организации:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х. М. Бербекова», адрес: 360004, Кабардино-Балкарская Республика, Нальчик, ул. Чернышевского, д. 173, официальный сайт: <https://kbsu.ru>, электронная почта: uka@kbsu.ru, тел.: +7-8662-42-25-60

рецензент: Хубиев Башир Билялович, доктор философских наук (5.7.7. Социальная и политическая философия), профессор, научный руководитель кафедры теории и технологии социальной работы ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х. М. Бербекова»

Подпись З. А. Атабиевой ЗАВЕРЯЮ

*вед. юрист-консульт
НОО УрОПО КБГУ
Маргушева Ф. А. 22.12.2023г*



диссертационная работа «Синтез...»
представлена в виде рукописи на 114 страницах, в том числе 9 страниц
таблиц и 11 страниц рисунков. Работа выполнена в соответствии с
требованиями диссертационного комитета (ДК) факультета
24.09.2013 № 542 (в ред. постановления ДК от 02.08.2016 № 748, от
Федерации от 30.07.2014 № 737, от 21.04.2016 № 335, от 02.08.2016 № 748, от
29.05.2017 № 650, от 28.08.2017 № 1024, от 01.10.2018 № 1168, от 26.03.2021
№ 458, от 11.04.2021 № 139, от 26.07.2022 № 1690, от 26.01.2023 № 104,
18.03.2023 № 415; с тем, внесенный в Рецензионный список (РСП)
Российской Федерации от 21.04.2014 № АИСПИ4-15) и ее автор (Григорьев
Павел Владимирович) имеет право на получение докторской степени
каждый кандидат наук должен по специальности 2.10.1. Теория и методы
культуры, искусства.

Работа подготовлена на основании лекционных курсов теории и
технологии конклюдной печати ФГОУ ВО «Кабардино-Балкарский
государственный университет имени У. М. Бердыева» Художественным факультетом
Балкарием доктором философских наук профессором, доктором
и кандидатом наук, кандидатом наук, профессором № 2.

Handwritten initials or mark.

F. A. Arslanov

кандидат компьютерных наук, кандидат наук, доктор наук
имени У. М. Бердыева

Оценки по научной специальности
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Кабардино-Балкарский государственный университет имени
У. М. Бердыева», адрес: 369001, Кабардино-Балкарская Республика, Нальчик,
ул. Республиканская, д. 17, - филиалский центр федерального государственного
университета имени У. М. Бердыева, тел.: 8652-42-11-01

председатель Экспертной комиссии доктор философских наук С. В. Савицкая
и члены Экспертной комиссии профессор, доктор наук Павел Владимирович Григорьев
технологии конклюдной печати ФГОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный
университет имени У. М. Бердыева»



Handwritten signature: Саиде Хаширова С.Ю.