

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе ЛАРИНОЙ Татьяны Юрьевны над диссертационным
исследованием на тему «Развитие вышивки полиэтничного
населения Алтая в конце XVIII – втором десятилетии XXI века»,
представляемого к защите на соискание ученой степени кандидата
культурологии по научной специальности 5.10.1. «Теория и история
культуры, искусства»

Диссертационное исследование Лариной Т.Ю. на тему «Развитие вышивки полиэтничного населения Алтая в конце XVIII – втором десятилетии XXI века» посвящено актуальной проблеме выявления закономерностей между спецификой социокультурной ситуации, обусловленной условиями и нормами исторического этапа развития региона в обозначенный хронологический период, полиэтничным и поликультурным составом населения и развитием такой важной области культуры как традиционная вышивка.

В процессе работы над диссертационным исследованием Ларина Т.Ю. проявила себя вдумчивым, организованным и ответственным исследователем, способным четко определять и формулировать цель и задачи, анализировать полученные результаты, делать выводы, самостоятельно определять пути преодоления возникающих трудностей. Автором был изучен большой объем источников и литературы, сформулирован новый подход к решению проблемы осмысления процессов трансформации вышивки Алтая в динамике исторического, культурного и этнополитического развития региона в конце XVIII – втором десятилетии XXI веков; введены в научный оборот опубликованные и неопубликованные архивные и этнографические источники общее количество которых насчитывает более 900 наименований, а также рассмотрены отдельные персоналии, творческие объединения, деятельность которых связана с изучением, сохранением и трансляцией вышивки на современном этапе; выявлены условия формирования полиэтничной модели культуры региона в досоветский, советский и постсоветский периоды; определены локальные особенности традиционной вышивки полиэтничного населения Алтая, причины и формы её трансформации; предложена классификация традиционной вышивки Алтая советского и постсоветского периодов.

Диссертационное исследование представляет собой законченную квалификационную работу, каждый раздел которой содержит постановку задачи, ее корректное решение и обоснованные выводы. Полученные автором результаты соответствуют поставленным целям и задачам.

Теоретические и практические исследования Лариной Т.Ю. нашли отражение в 20 публикациях, в том числе в 3 в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Ларина Т.Ю. выступала с докладами на 5 международных и всероссийских конференциях. Практическая значимость её работы связана с введением в

педагогические процессы Алтайского государственного института культуры и Алтайского краевого колледжа культуры практических занятий по изучению вышивки полиэтничного населения Алтая и освоению образцов вышивального искусства, в том числе с опорой на опубликованное диссертантом методическое пособие «История материальной культуры: реконструкция технологий традиционной вышивки Алтайского края».

Наряду с исследовательской работой Ларина Т.Ю. в период подготовки диссертационного исследования привлекалась к педагогической деятельности в рамках работы научно-исследовательской лаборатории АГИК «Культурное наследие Алтая» и показала себя грамотным и эрудированным преподавателем, владеющим методиками организации теоретических и практических занятий.

Результаты исследовательской работы Лариной Т.Ю. были отмечены дипломами, грамотами и благодарственными письмами краевого уровня в 2018-2021 годах: Диплом лауреата I степени краевого конкурса методических работ преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства Алтайского края (2018 г.), Диплом лауреата I степени Международного этнофорума «Сибирские беседы» (2018, 2019 гг.). Диплом Межрегионального фестиваля народного творчества «Правда Шукшина», Диплом Всероссийского фестиваля традиционной культуры «День России на Бирюзовой Катуни» (2018, 2019, 2021 гг.), Благодарственное письмо за участие в проведении Всероссийских акций «Ночь музеев», «Библиночь» (2018, 2019 гг.). В 2021 году награждена Благодарственным письмом Губернатора Алтайского края.

За выдающиеся успехи в научных исследованиях Т.Ю. Ларина являлась получателем именной стипендии Главы города Барнаула (2018/2019 уч. г.) и Губернатора Алтайского края (2019/2020 уч. г.).

Татьяна Юрьевна в указанный период вела активную общественную деятельность. Являясь членом правления Алтайского краевого отделения общественной общероссийской организации «Российский фольклорный союз», оказывала консультативную помощь по вопросам изучения традиционных ремесел Алтайского края (в том числе и по вышивке), изготовлению традиционного костюма народов Алтая, участвовала в организации и проведении фольклорных мероприятий (проекты гранта Губернатора Алтайского края «Свадебный поезд», «Этнография детства», «Зазимье»). С 2018 года Т.Ю. Ларина является членом комиссии по присвоению почетного звания Алтайского края «Народный мастер Алтайского края».

В целом Ларину Т.Ю. можно охарактеризовать как инициативного и самостоятельного исследователя, способного решать поставленные перед ним задачи, набор компетенций которого соответствует уровню кандидата наук.

Диссертационное исследование Лариной Т.Ю. на тему «Развитие вышивки полиэтничного населения Алтая в конце XVIII – втором десятилетии XXI века» соответствует основным требованиям Положения о

порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением
Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, предъявляемым
к кандидатским диссертациям и рекомендуется для рассмотрения
диссертационным советом по научной специальности 5.10.1. «Теория и
история культуры, искусства»

Научный руководитель,
доктор исторических наук, доцент
проректор по научной работе и международным связям
Алтайского государственного
института культуры

«5» июля 2023 г.

Е.А. Полякова

Подпись Поляковой Е.А.
заверяю
Начальник общего отдела
АГИК Резун Т.Н. Рязанцева

