

## **ОТЗЫВ**

**официального оппонента на диссертационное исследование**

**Лариной Татьяны Юрьевны**

**на тему «Развитие вышивки полиэтничного населения Алтая в конце XVIII – втором десятилетии XXI века», представленное на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства**

Диссертационное исследование Лариной Татьяны Юрьевны направлено на комплексное изучение вышивки населения Алтая в контексте историко-культурной и этнополитической ситуации в регионе в конце XVIII – втором десятилетии XXI веков.

*Актуальность избранной темы* не вызывает сомнений и обусловлена прежде всего необходимостью заполнения существующих пробелов в изучении историко-культурного наследия народов России. Как известно, этнографические исследования на территории Алтая были начаты в конце XIX в. и проводились крайне неравномерно и непоследовательно, в результате чего многие аспекты истории и культуры народов региона остаются до настоящего времени малоизученными. К ним можно отнести и вышивку несмотря на то, что к ее рассмотрению обращались этнографы, искусствоведы, культурологи в рамках изучения более широкой проблематики, а также музейные специалисты и начинающие исследователи в процессе введения в научный оборот новых источников (полевых, музейных).

Согласившись с анализом актуальности темы, который предлагает автор диссертации, отметим также, что декоративно-прикладное искусство, в том числе и вышивка, как часть культурного наследия народов России является важнейшим ресурсом для эстетического и патриотического воспитания детей и молодежи, позволяющим формировать этническую, региональную и общероссийскую идентичность. Кроме того, рассмотрение вышивки народов Алтая в контексте историко-культурной и этнической

ситуации в регионе на протяжении столь длительного периода, предпринятое автором, позволит представить ее место в системе мировоззренческих установок населения Алтая и будет способствовать сохранению и трансляции этнических традиций.

*Достоверность и новизна исследования, полученных результатов, выводов и заключений, сформулированных в диссертации.*

Научная новизна диссертации определяется выбором объекта (культура полиэтничного населения Алтая) и предмета исследования (традиции и новации вышивки Алтая в контексте историко-культурной и этнической ситуации в регионе в конце XVIII – втором десятилетии XXI веков). До настоящего времени для региональной исследовательской практики было характерным изучение декоративно-прикладного искусства в контексте развития этнической культуры одного или группы родственных народов (например, русские или восточнославянские народы). В единичных случаях исследователи обращались к определению направлений и результатов взаимовлияния восточнославянского и тюркского населения региона. Поэтому постановка проблемы необходимости осмысления в единстве процессов развития вышивки различных народов Алтая (русских, украинцев, белорусов, немцев, мордвы, алтайцев, казахов) в полиэтничном и поликультурном пространстве региона на протяжении его формирования и развития безусловно является персональной заслугой автора.

Достоверность диссертационного исследования подтверждается привлечением широкого круга научной литературы и обширной источниковой базой работы. Комплексный подход к выбору методов придает исследованию междисциплинарный характер, что крайне важно для рассмотрения поставленной проблемы. В частности, автором использованы методы полевого этнографического исследования (наблюдение, опрос, интервьюирование, фотофиксация), сформирован собственный архив этнографических источников, проведена работа с музейными коллекциями.



По теме диссертации автором опубликовано 18 научных работ. Результаты исследования апробированы в трех научных публикациях в рецензируемых журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией, а также в других изданиях и в методическом пособии «История материальной культуры: реконструкция технологий традиционной вышивки Алтайского края». Основные положения и выводы диссертационного исследования докладывались и обсуждались на конференциях разных уровней.

*Ценность результатов, полученных автором, для соответствующей отрасли науки.*

Результаты проведенного Т.Ю. Лариной исследования имеют ценность как для теоретической, так и для прикладной сфер культурологии.

В частности, автором внесен вклад в выявление условий формирования полиэтничной модели культуры региона в различные исторические периоды: досоветский, советский и постсоветский; впервые прослежены тенденции развития вышивки на протяжении рассматриваемого периода и определено ее современное состояние в контексте историко-культурной и этнической ситуации в регионе.

Особенно стоит отметить заслугу автора в характеристике ранее практически неизученной вышивки населения Алтайского края в советский и постсоветский период, во введении в научный оборот новых источников, изучении вопросов, связанных с преподаванием основ вышивки в учебных заведениях Алтайского края.

*Практическая значимость, конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации.*

Работа Т.Ю. Лариной обладает высокой степенью практической значимости. Её результаты могут быть использованы в просветительной и образовательной работе учреждений образования и культуры, прикладной деятельности клубов, мастерских и отдельных мастеров. Материалы исследования безусловно станут востребованы многочисленными нацио-

нально-культурными объединениями и сообществами Алтайского края, деятельность которых направлена на сохранение и популяризацию этнической культуры. Основные положения и выводы диссертации могут найти применение и в современной практике развития художественных промыслов, опирающихся на традиции и достижения народного творчества.

*Оценка содержания диссертации и ее завершенности.*

Диссертация Татьяной Юрьевной Лариной является завершенным оригинальным научным исследованием, выводы соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными. Работа характеризуется системностью, логичной структурой, обоснованностью новизны, теоретической и практической значимости исследования. Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для изучения историко-культурного наследия региона.

Вместе с тем следует отметить некоторые замечания к работе и дискуссионные формулировки автора:

1. Слабо обоснованным видится выбор нижней границы исследования (конец XVIII в.) при том, что заселение территории Алтая (в исторических границах Алтайского горного округа) началось в первой четверти XVIII в., а самые ранние образцы вышивки народов Алтая, насколько известно, датируются временем не ранее середины XIX в.

2. Не вполне корректным представляется и сужение территориальных границ исследования во второй главе до пределов современного Алтайского края. Одним из основных рассматриваемых в работе народов являются алтайцы, расселенные преимущественно в Республике Алтай, входившей в состав Алтайского края с 1937 до 1991 гг. На территории современного Алтайского края проживает менее 2 тыс. алтайцев.

3. При анализе степени изученности темы автор подробно анализирует исследования, посвященные декоративно-прикладному искусству



русского и украинского населения, оставляя без внимания работы о вышивке неславянских народов, при том, что в тексте диссертации они использованы и в списке публикаций приведены.

4. Вызывает сомнение правомерность использования автором понятия «автохтонные народы» применительно к сообществам (тюркским народам) со сложной этнической историей, уводящей истоки формирования этих групп за пределы Алтая и, по меньшей мере, за определенные автором территориальные границы исследования.

Приведенные замечания не влияют на общую положительную оценку работы автора. Результаты исследования являются профессионально значимыми, в его рамках существует проблемное поле, разработка которого может дать новые научные результаты.

Автореферат соответствует содержанию текста диссертационного исследования.

*Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней.*

Таким образом, диссертационное исследование Т.Ю. Лариной на тему «Развитие вышивки полиэтничного населения Алтая в конце XVIII – втором десятилетии XXI века» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология, в том числе пунктам: п. 5. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм; п. 6. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры; п. 16. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества; п. 17. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия; п. 33. Культура и этнос. Культура и нация. Этническая и национальная культура; п. 41. Диалог культур и их взаимообогащение. Культур-

ные контакты и взаимодействие культур народов мира, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Т.Ю. Ларина заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства.

Официальный оппонент,  
канд. ист. наук \_\_\_\_\_

Н.С. Грибанова

(подпись)

«27» ноября 2023 г.

Сведения об оппоненте:

Грибанова Наталья Святославна, кандидат исторических наук (5.6.4. Этнология, антропология и этнография), заведующий музеем, доцент кафедры отечественной истории Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет», 656031, Российская Федерация, г. Барнаул, ул. Молодежная, д. 55, электронная почта: ns.gribanova@yandex.ru, тел.: +7(906) 940-27-34.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

Н.С. Грибанова

(подпись)

«27» ноября 2023 г.



Грибановой Н.С.

**ЗАВЕРЯЮ**

Начальник отдела Управления кадров

Фомин Т.Н. Фокина

Дата заверения 27.11.2023