

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**о работе КОРЕННОГО Александра Сергеевича над диссертационным**  
**исследованием на тему «Культурные индустрии в современной России:**  
**социокультурные практики и перспективы», представляемого к защите**  
**на соискание ученой кандидата культурологии по специальности**

**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

Диссертация Коренного А. С. представляет собой содержательное, оригинальное и интересное исследование, посвященное определению приоритетных направлений развития культурных индустрий, способствующих успешной реализации стратегических задач государственной культурной политики в современной России.

Тема, избранная соискателем для своего исследования чрезвычайно актуальна в современных условиях и достаточно сложна, ввиду того предметом исследования является длящийся процесс, оценки которого пока не устоялись, а опыт деятельности пока не обобщен.

В процессе работы над диссертационным исследованием Коренной А. С. проявил себя вдумчивым, организованным и ответственным исследователем, способным четко определять и формулировать цель и задачи, анализировать полученные результаты, делать выводы, самостоятельно определять пути преодоления возникающих трудностей. Автором был изучен большой объем источников и литературы и сделаны содержательные выводы:

- осуществлено теоретическое осмысление места культурных индустрий в соотношении с другими родственными направлениями культурного и экономического производства;
- определены характерные черты продуктов культурных индустрий и предложена авторская типология, позволяющая рассматривать этот феномен в широком и узком значениях;
- обоснована новая инструментальная функция культурных индустрий: управления общественным сознанием и экономическим поведением граждан;
- обобщен отечественный опыта развития культурных индустрий в отдельных регионах Российской Федерации и установлена пространственная неравномерность их локализации;
- сформулированы предложения по позитивному содержательному наполнению социокультурных практик в контексте стратегических задач государственной культурной политики.

Диссертационное исследование представляет собой законченную квалификационную работу, каждый раздел которой содержит постановку задачи, ее корректное решение и обоснованные выводы. Полученные автором результаты соответствуют поставленным целям и задачам.

Теоретические и практические исследования Коренного А. С. нашли отражение в 9 публикациях, в том числе в 5 – в научных рецензируемых

изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Коренной А. С. выступал с докладами на международных и всероссийских конференциях: VIII Международный научный форум «Культурное наследие как ресурс межнационального согласия» (Краснодар, 22–25 сентября 2022 г.), научно-практическая конференция аспирантов и молодых ученых «Науки о культуре и искусстве: перспективные исследования» (Москва, 23–24 января 2023 г.) всероссийская научно-практическая конференция «Культурное наследие Сибири: изучение, музеефикация, презентация» (Омск, 17–18 мая 2023 г.) и других.

В целом Коренного А. С. можно охарактеризовать как инициативного и самостоятельного исследователя, способного решать поставленные перед ним задачи, набор компетенций которого соответствует уровню кандидата наук.

Диссертационное исследование Коренного А. С. на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы» соответствует основным требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Научный руководитель,  
доктор философских наук, профессор  
директор Южного филиала Российского  
научно-исследовательского института  
культурного и природного наследия  
имени Д. С. Лихачёва»

*И. И. Горлова*  
«19 » июля 2023 г.

Подпись Горловой Иры Ивановны ЗАВЕРЯЮ  
Ученый секретарь А. В. Крюков



«19 » июля 2023 г.