

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

99.0.131.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

27 октября 2023 г.

№ 08

г. Краснодар

Заместитель председателя: Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, доцент, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Найдено М. К., д-р культурологии, профессор, Сиюхова А. М., д-р филос. наук, профессор;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Ипполитов С. С., д-р истор. наук, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Путрик Ю. С., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Соколова А. Н., д-р искусствоведения, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент;

всего 19 из 21 членов совета, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология). Кворум списочного состава 16 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования **КОРЕННОГО** Александра Сергеевича на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования **КОРЕННОГО** Александра Сергеевича на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 3 октября 2023 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Коренного Александра Сергеевича на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы» по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета от 3 октября 2023 г., № 03 для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: О कोरोков А. В., д-р истор. наук; члены комиссии: Найденко М. К., д-р культурологии, профессор; Сиюхова А. М., д-р филос. наук, профессор.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. О कोरोков А. В., д-р истор. наук, председатель комиссии, отметил, что диссертационное исследование Коренного Александра Сергеевича на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы»:

– соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология;

– материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;

– требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2023/09/Korennoy_dis.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Коренного Александра Сергеевича.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Коренного Александра Сергеевича на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы» в экспертной системе обнаружения текстовых заимствований на базе искусственного интеллекта «Руконтекст». Проверка осуществлялась без служебных страниц, приложения, списка использованной литературы и введения. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 77,98%; цитирование – 13,05%.; заимствования – 8,97%. В ходе постраничного анализа текста диссертационного исследования выявлено, что 8,02% в общем объеме цитирования (13,05%) является материалом работ автора, включенных в автореферат. Ряд источников, указанных как заимствования, имеют сходство с работой соискателя ученой степени только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детального анализа информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование с указанием ссылок на источники. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Коренного А. С. с учетом использования до 5% общеупотребительных выражений составляет – 91,0%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Коренного Александра Сергеевича на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы» соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология и профилю диссертационного совета 99.0.131.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Коренного Александра Сергеевича на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Коренного Александра Сергеевича на тему «Культурные индустрии в современной России:

социокультурные практики и перспективы» для публичной защиты в диссертационном совете 99.0.131.03 на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Коренного Александра Сергеевича федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Коренного Александра Сергеевича:

– СУМИНОВУ Татьяну Николаевну, доктора философских наук, профессора, профессора кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»;

– ЛЕВОЧКИНА Владислава Валерьевича, кандидата культурологии, директора автономного учреждения «Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) имени Д. К. Сивцева-Суорун Омоллоона».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Коренного Александра Сергеевича на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы» – 11 января 2024 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Коренного Александра Сергеевича на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Коренного Александра Сергеевича на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Коренного Александра Сергеевича на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы» на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Коренного Александра Сергеевича на тему «Культурные индустрии в современной России: социокультурные практики и перспективы» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Коренного Александра

Сергеевича в составе: председатель: О कोरोков А. В., д-р истор. наук; члены комиссии: Найденко М. К., д-р культурологии, профессор; Сиюхова А. М., д-р филос. наук, профессор, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология) участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **19**; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Заместитель председателя
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Н. А. Гангур

Т. В. Коваленко

27 октября 2023 г.